

التفصيل
يوجد به طاولات وكراسي
من الخشب التوهجى ورفانات
وبه سخانات للذلل ودوايب
ومصيف كامل مع التلوجات من أشهر
الماركات العالمية ومجهز بتيكوتا رائعة من
التيكس المثلون وبه تكييف هواء مركزى
وبه خفص هاتف ..
ترجمة بالاضمح من الساعة ١١ صباحا حتى اغلظا
ومن الساعة ٥ عصر حتى ٨ مساء

عناية السيد/ محمد الله ت ٦٥٣٣١٩٢
جدة - الشرفية - شمال عمان الا سكات
شارع التوبة - عمارة التسم

الشؤون الدولية

تشكيلات عسكرية جديدة في موسكو تعيين نائب أول لوزير الدفاع السوفياتي

موسكو - أ.ب. ذكرت صحيفة «النجم الأحمر» لسان حال الجيش السوفياتي أمس الأول أن الجنرال بيوتر لوتشوف (٦٢ عاماً) الذي أنهى منذ أسبوع خدمته كقائد لجموع القوات السوفياتية في ألمانيا الديمقراطية عين نائباً أول لوزير الدفاع السوفياتي.

ويخلف الجنرال لوتشوف في هذا المنصب المارشال فاسيلي بروف الذي تقاعد لرؤيته. وعلم أن الجنرال فاليري يليكوف الذي يتولى منذ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٧٩ قيادة منطقة الكاربات العسكرية سيخلف الجنرال لوتشوف في قيادة مجموعة القوات السوفياتية في ألمانيا الديمقراطية. وكان الجنرال لوتشوف قد عين في ألمانيا الديمقراطية في يوليو (تموز) ١٩٨٥ خلفاً للجنرال ميخائيل زابيتسوف. وفي ١٩ يوليو (تموز) الحالي استقيل أريك هونيك رئيس ألمانيا الديمقراطية لتوديعه.

توار القليلين يهاجمون زورق صيد

زامبونجا (الفلبين) - أ.ب. أعلنت السلطات العسكرية في زامبونجا (جنوبي الفلبين) أمس أن أفراداً بغرض أنهم من رجال جيش الشعب الجديد (الجناح المسلح للحزب الشيوعي الفلبيني المخلوق) استولوا يوم الثلاثاء الماضي على زورق صيد يحمل ١٥ رجلاً أمام سواحل الفلبين الجنوبية.

وأكد متحدثون عسكريون في زامبونجا أن رجلاً مسلحاً اعترضوا الزورق، فاقبضوا، وهاجموه يوم الثلاثاء أمام ساحل مدينة تابينا على بعد ٨٠٠ كلم جنوب شرقي ماينا.



رجال الأمن يمتثلون بعض الشبان المتطرفين في أعمال العنف في نيودلهي

عشرات القتلى والجرحى في الهند فرض منع التجول بالعاصمة بعد اشتباكات السيخ والهندوس

نيودلهي - وكالات الأنباء: فرضت قوات الجيش والبوليس هدنة بين السيخ والهندوس في دلهي بعد تفجرات جديدة لأعمال العنف الطائفي راح ضحيتها ستة قتلى وجرح ٥٠ شخصاً في العاصمة الهندية.

وكانت مظاهرة قام بها بعض النساء الهندوسيات احتجاجاً على مقتل ١٤ شخصاً من ركاب حافلة في ولاية البنجاب يوم الجمعة على أيدي السيخ المتطرفين قد تحولت إلى معارك في الشوارع بين الهندوس والسيخ في حي تيلاك تاجر بخرم دلهي.

وقالت الهندوس مسلحين بالحراب الممنعة السيخ المشتبهين سبوقهم التقليدية في شوارع وجوارحي الهي الفقير الذي يقطنه خليط من السيخ والهندوس، كثيرون منهم قاربون من أعمال العنف التي يمارسها المتطرفون في ولاية البنجاب.

وقال البوليس أن المنطقة شهدت توتراً ليلة أمس الأول لكن السلطات

دعوة لفرض اجراءات ضد الحكومة البريطانية قرار افريقي بادانة بريطانيا واسرائيل وفرنسا والمانيا الغربية وامريكا لدعمها جنوب افريقيا

اديس ابابا - جوهانسبرج - لندن - وكالات الأنباء: دعا وزراء الخارجية الافارقة أمس الأول الإفريقية إلى اتخاذ خطوات ضد بريطانيا لحملها على فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا ولما تكرهته مصادر المؤتمر الإفريقي من سياسات جنوب افريقيا. وفي قرار مستقل بشأن جنوب افريقيا، دعا الوزراء دول منظمة الوحدة الإفريقية على الامتناع عن منحها حقوق الهبوط والرسو لطائراتها وسفنها.

ولم يبتن المشروع اقتراحاً «مثيراً» بغرض حظر على التسهيلات الممنوحة لجميع الطائرات والسفن المتوجهة إلى جنوب افريقيا أو المغادرة لها بصرف النظر عن جنسيتها. ويبدو أن مشروع القرار لا يؤثر على شركات الطيران الغربية مثل الخطوط الجوية البريطانية وشركة الطيران الألمانية الغربية (لوفتهانزا) والخطوط الجوية السويسرية (سويس إير) التي تهبط طائراتها في عواصم دول افريقية سوداء في طريقها إلى جوهانسبرج.

وأوضح مكتب الاعلام انه في مدينة كاتشيبونج السودا شرقي جوهانسبرج قتل اثنان بغرض أنهم عضوان في المؤتمر الوطني الإفريقي، وهما رجل وامرأة، كانا يمران بداخل سيارة ملية بالأسلحة وذلك خلال تراقب عنيف بالثان مع البوليس.

وأوضح مكتب الاعلام أيضاً انه في سويتو أحرق ثلاثة من السود، وأضاف المكتب أن البوليس ألقي القبض على اثنين من السود لهما صلة بهذه الجريمة.

وفي كرادوك، المدينة السودا الواقعة شرقي إقليم الكاب، ردت دورية من البوليس على هجوم قام به جمهر من السود بجراحات مولوتوف وأصابوا اثنين منهم من بينهم واحد أصابته خبطة.

على صعيد آخر، وأصل وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو خلال زيارته لكل من سوازيلاند وليسوتو الاطلاع تفصيلياً على حجم المعاناة التي يمكن أن يتعرض لها جارتا جنوب افريقيا إذا فرض الغرب عقوبات اقتصادية صارمة على بريتوريا.

وقد زار السير جيفري، الذي يقوم بعمدة سلام في دول جنوب القارة الافريقية، البلدين أمس الأول.

وكالة نجران للسفر والسياحة

لحلم سائر الرغوة السوداين في المنطقة الشرقية

لدينا مقاعد شاعرة إلى الخرطوم في ١١ و ١٢ أغسطس ١٩٨٦

لجميع رزم الطولان - برصان - كاشا:

رجسمة: ٢٠٠ - ٦٦٧٩٢٠
أيقيق: ٥٦٦٩١٨ - ٥٦٦٩٢٠
الحفجي: ٧٦٦٨٠٢
أم الساهك: ٦٦٤٦٦٦

يُحذر

سمو الأمير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

وعائلته

من التعامل مع السيد

عنان فيليب سلامه

الليتي الجنسية

والذي كان مقيماً في باريدين

يرجى عدم التعامل مع المذكور بأسمائه

تعلن -

مؤسسة عودية طبية

عن بيع:

لوازم متشفيات ومعدات طبية

فائضة لدينا -

بسعر التكلفة

انتاج

عدد من شركات العالمية لإتية أسوأها:

- JOHNSON AND JOHNSON (UK-USA)
- SURGIKOS (UK-USA)
- SETON (UK)
- HELLIGE (GMBH)
- HOWMEDICA (UK)
- STILLE (UK)
- SPEMBLY (UK)
- COROMETRICS (UK)
- DAYS MEDICAL AIDS (UK)
- PACESSETTER (UK)
- JACOB WHITE (UK)
- FISHER SCIENTIFIC (USA)
- NESBIT EVANS (UK)
- THACKRAY TAW MFG. CO. (UK)
- AESCLAP (GMBH)
- CLEMENT (UK)
- PHARMA PLAST (GMBH)
- ETHICON (UK)
- RIGINA IND. LTD.
- PORTEX (UK)
- HORWELL (UK)
- RAND ROCKET LTD. (UK)
- GALKENKAMP (UK)
- KIMAL (UK)
- MEDI-PACK LTD. (UK)
- KINETIC CONCEPT (USA)

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

هاتف: ٦٦٥٦٨٠٩ / ٦٦٠٣٥٧٦ جدة

تلكس: ٦٠٧٢٨٠ فاكس: إس جي

صعوبات تواجه انتاج صاروخ امريكي جديد

واشنطن - أ.ب. جاء في تقرير لتكولوجيس أعلن أمس الأول أن الولايات المتحدة لاتزال تعاني من مشكلات في صنع صاروخها الجديد جو - جو «أمرام».

وكان المقرر أن يتم تزويد سلاح الجو والبحرية في التسميات بهذا الصاروخ، إلا أن ليس أسين رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب ذكر أن عملية صنعه سوف تتجاوز التكلفة المقررة، وأنه لن يصل إلى الغاية المتوقعة.

وصرح أسين «أشك في أن يحصل المساهمون على مقابل تقويعهم من هذا الصاروخ، ومن المتوقع حالياً أن تصل تكلفة صنع الصاروخ «أمرام» إلى ٥.٢ مليار دولار لكل ٢٠ صاروخ.

رئيس وزراء الصين ينهي جولته العالمية

بيكين - أ.ب. ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة أن رئيس وزراء الصين تشاو تشيانغ عاد إلى بيكين أمس إثر جولة طويلة استغرقت ٢٦ يوماً زار خلالها رومانيا ويوغوسلافيا واليونان وإسبانيا وتركيا وتونس.

وقد أنهى تشاو رحلته الأوروبية في تونس ليكون أول رئيس لوزراء الصين يزور هذه الدولة منذ عام ١٩٦٤. وقد تباحث في تونس العاصمة مع الرئيس الحبيب بورقيبة ومع رئيس الوزراء رشيد صفر، كما قابل ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وأكد له مرة أخرى مساندة الصين.

وتناول تشاو بانبث عدة مرات دور أوروبا في السلام الدولي والوضع في الشرق الأوسط وطلب من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وضع حد لهجماتهما وتدخلتهما في دول ثالثة.

منافسة حامية

ترغب الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض (مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض) في طرح مشروع إنشاء مباني ومرافق المرحلة الثانية من مشروع قصر الحكم وذلك في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات المتخصصة والمؤهلة في أعمال المباني، والمرافق الأساسية، علماً بأن أعمال الأنشاء المشمولة بالمشروع محل هذه المنافسة تتناول، إنشاء مباني قصر الحكم والمسجد الجامع والمباني المساندة والمكبات والساحات العامة والطرق وتنسيق المواقع والمرافق الأساسية.

هذا ويمكن الحصول على مستندات المنافسة من مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض، الكائن بحي السفارات هاتف ٤٨٨٣٣٣١ - تلكس ٢٠١١٩٠، اعتباراً من يوم الأحد الموافق ١١/١٠/٨٦ في مقابل مبلغ خمسين (٥٠) ألف ريال وبموجب خطاب يرفق به مائلي:

- ١ - شيك مصدق من أحد البنوك المعتمدة بالمبلغ المحدد أعلاه لأمر مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض.
- ٢ - شهادة تصنيف في مجال كل من أعمال المباني وأعمال المرافق الأساسية، لا تقل عن الدرجة الأولى للمقاولين السعوديين والدرجة الرابعة للمقاولين الأجانب.
- ٣ - صورة سارية المفعول عن كل من (أ) السجل التجاري (ب) شهادة تسديد الزكاة والدخل (ج) شهادة الإشتراك في الغرفة التجارية.

علماً بأنه سيكون من الواجب على المتنافسين الراغبين في الإشتراك بهذه المنافسة التقدم بعروضهم المستوفية لكافة الشروط الموضحة ضمن مستندات المنافسة، مرفقاً بها خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لصالح مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح مظاريف العطاء كما يرفق بها صور معتمدة من مصادر لها لشهادات إنجاز صاحب العطاء لمشاريع مشابهة خلال السنوات الثلاث السابقة. وذلك في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٣/٨٦ علماً بأن فتح المظاريف سيتم في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر ذات اليوم المحدد آنفاً. وهذا مستقبل الهيئة العروض التي تقدم من اتحاد لمدة مقاولين مستوفين حال اجتماعهم لشروط التخصص في الأعمال الموضحة أعلاه، شريطة إبراز صفة تضامنهم في المسؤولية عن تنفيذ المشروع ككل.

شاهر
اللاسته
الكبير
عز الدين البخيد

●● ذكرت سابقاً الداعية الاسلامي الغولي التتري من مقاطعة سيبريا في شرق الاتحاد السوفياتي، وتذكرت ان من قرية صغيرة كان يسمى بالهناج واسمها الحاج عبد الرشيد وابراهيم واسمها عليا ما سمعت وعلمت وامام ان الرشيد يذكر بطل من المستحسن ان اذكر داعية اسلاميا اخر كان من قرية ماليزيا وانديسيا ما جاوبوها من افكارهم فاقبت احاديثه مبجلة، ذلك هو الحاج عبد العظيم الصديقي من مسلمي الهند وخيرة علمائها وقد كان له مجال آخر للدعوة وهو ولايات الهند قبل ان تقسم ثم شرق افريقيا حتى اقليمها القليل الذي عبره الغزاة الفارسية بالإضافة الى ماليزيا وسنغافورة وما حولها، كان هذا الحبيب الحبيب العالمية الثانية وكان الرجل بخلصا في دعوته ومدا في العمل من اجلها وهو يلقي في هذا المسار في الوان شتى من مظاهر الدعوة مع ما تدشناه عند الحاج رشيد ابراهيم إلا ان كل شيء ممتلئ بطريقة، فكل منها وجبة تتناهي في اصولها وتباين وتختلف في فروعها، فليقلنا في الاخلاص وحب الرحلات الاطراف المختلفة وتقتد فروعها القليلات الاسلامية فيها والاعتصام بشؤونها كاندونيسيا وماليزيا وبنغلتيان في اتفاق الفكر على وسائل الصلحة والاعلام والنشر فكما كان الحاج رشيد يستعين بما يشي من مصحف قديم غاية عراة على اواسطه، كان الحاج عبد العظيم الصديقي يؤمن بجديري ذلك ويكتب ويكتب اعوان الله الكثرة في مصحف كل بلاد محل بها عن احوالها، وشؤونها، وحال المسلمين فيها وتعريف الناس بهم. كل النعم من الدعوة في العالم الاسلامي عبر عصوره والقرن الثاني عبيدا، فقد ظهر مئات منهم في كل مكان من غيروا تاريخ البلدان التي ينتمون اليها ويحولون فيها وهم ودي الله بهم خلقا قديرا، وكتب الدعوة والرحلات والسيرة النبوية ساسماهم، وبخاضهم، وبما اصحوا له

الصليبية، استعاضةً، بلوق من البخور، سبيحاً، قديماً،
والدعوة التوسّسية، ثم بعد الدعوة الأولون في أقطار ليبيا بعد أن قدموا
من المغرب الأقصى، والدعوة الأيريسية كانت مثل ذلك على تفاوت كبير بينها
وبين ما يتكرر من الدعوات الأخرى في هذا المجال.

ودعوة الأمازيغ بعد الصليبيين من باديسين وشيخنا محمد البشير
الأيراميين في الجزائر انتقلت من مساجد قرطها في «سبيط»
وقسنطينة، ثم تمت وانتشرت واعادت إلى الجزائر تسمى ما يقفون أو
انحرفوا عنه تحت ضغط الاستعمار واستبداده وقسوته وحربه حتى لقد
حكم عليهم وعلى القرابة في كثير من مظاهر الحياة تعلم اللغة العربية
وكلماتها.

وكان في ذلك الصفاةا ماليزيا واندونيسيا والعقيلين وما حولها من جند
بضع عشرة سلطنة اولاهما من يرجع باصوله الى حضرموت من الحضارم
المهاجرين اليها للتجارة أولا ثم سجنهم عن ذلك الدعوة الطبيعية للقواتية
العقوية في نشر الاسلام بين سكانهم حتى اذا ما اشتهروا بالاستقامة
والصلاح زوجهم بعض سلاطين تلك الاقطار بناتهم تشريفاً باسلافهم
ونسبهم، وما عايناه ذلك الزواج من بنات السلطنة يحيى الكثيرين ممن
تولوا السلطنة بعد ابائهم، قد تذكر ولاية «فرلوس» و«قدح» في شمال
«ماليزيا» وولاية «جوجور» في جنوبها ولاية «فوتيناك» في اندونيسيا، وجازان
و«المولد» والتبليدور في شرقيها، وبعض سلاطينهم في بعض بلدان الهند
وحتى الفلبين في ارجلها، منديانهم وما حيف بها.

ولم نذكر له على غير ما زار في ثقافة عالية، وإنما ذلك ببركة
 إخلاصهم وتواضعهم واستقامتهم وتجاوزن شوائبهم أيضاً
 ما استسبب منها بعض البيوت التجارية التي تشرت هناك، فاجتمع الناس
 لئلا يفسد المسكنات قبل أن يتغير حال بعضهم كما تغير حال البعض من
 سواهم. ووصلوا إلى جزائر القمر في جنوب غربي إفريقيا وتولوا حكمها
 في غزوات كثيرة استمد بهاها إلى غفوة هذا القرن والعشرين، هناك، في
 جزائر المالديف، في الجمهورية السامبا سامبا في المحيط الهندي جنوب

وقد يذكر في بعض الكتب داعية من المغرب أو الهند متعلما قبل عن جزائريين
 "الملاحيد"، لأن ابن المنجد من أصحابه وليس هناك من يذكر عن الفقه
 المغربي إلا أن المنهج من كلمة "المغرب" وهي تعني المغرب أنفسهم من الفقهاء
 الإنسانية والتقاليد إلا أنها في استئناسها بالمعيد في أيدي الأسبان
 والبرتغال في القرنين والقرن الأخير بعد ذلك قد حدثت مني الأثر
 وأخذت تعني المسلمين لأن أسبانيا والبرتغال وبلدان البحر الأبيض
 المتوسط كانوا يسمون المسلمين - "المغرب" نسبة إلى موريتانيا التي عرفوها
 الأسبان وغيرهم من أممها باسمها أو جوارها واشتركوا معها في
 الدعوة والسياسة من إقطار المغرب الشمالي في تسميات الحاضرة والماضية
 لأن بها علما في ما نروى أحيانا وأخرى المغاربة في ذكره هذه النظرية
 فانهم في غنى واسع من جهادهم ونشر الإسلام في جميع أنحاء غرب أوروبا
 الحديثة مستغلة في طلب الملكة في الإصفاء الأفرنجية على طول شاطئ
 المحيط الأطلسي، في أغلب أفريقيا نفسها بدلتهم وعلمتهم وشجعهم
 ومن مضائل بعض الطرق في أفريقيا كـ "التيجانية"، والقدريّة
 و"السنائية"، ويروى أن تلك الطرق كانت من أسباب نشر الإسلام والتفاف
 المسلمين وانشاء ولايات وسلطات مسلمة بين سكان تلك الأصفاء
 الأفرنجية في جنوب الصحراء الكبرى وما حولها وما توغل في جنوبه
 إلى الغما الحجازية والدمية

ومن الاسماء المشرفة التي تضيء بها كواكب هذه الحلقة،
 الشيخ محمد بن عبد الوهاب السديس الجند الذي قامت
 دعوته الدولة السعودية منذ تأسيسها على يد الامير
 محمد بن سعود وحتى اليوم، وفي شمال افريقيا جاء الدعوة
 بنو سنيستة التي قام بها الدعاة الاولون في اقطار ليبيا بعد
 اوا من المغرب الاقصى، والدعوة الدريسية ودعوة الامامين
 الحفيد بن باديس ومحمد الشيش الايراهيمي في الجزائر
 الذين انطلقت عنهم ما سجد «سلفي»، و«سلفونية»،
 من انحاء الجزائر وتعيد للاخوة الجزائريين ما تقدم
 استعرا عبر امد الظلم والاستبداد والاستعمار من بينهم
 بينهم.

وفي اليمن وحضرموت وفي الهند واندونيسيا وماليزيا وشرق
آفريقيا والفلبين والحبشة والصومال و «أرتريا» و «جيبوتي»
الدعاة المسلمون أكثرهم من العرب، والتجارة الحضارة
وجه الخصوص يصلون ويحلمون وينشئون المساجد

وولاهم ذلك الوطن واشترأهم في الدفاع عنه، فكانوا في نظرها جديرين بالاحترام وقد كانت لبلندا علاقة بالاقطار العربية، وتمثيل فيها، وكان لها ممثل في البلاد السعودية في أول ما دخل الملك عبد العزيز، وكان مسلماً وقائداً من قواد الجيش البلوندي قدم أوراق اعتماده إليه والقي كلمة مسببة عن علاقة بلولندا ببلاد العرب، وجاءه الرد من الملك عبد العزيز على ذلك بالشكر والتقدير.

وولاهم ذلك الوطن واشترأهم في الدفاع عنه، فكانوا في نظرها جديرين بالاحترام وقد كانت لبلندا علاقة بالاقطار العربية، وتمثيل فيها، وكان لها ممثل في البلاد السعودية في أول ما دخل الملك عبد العزيز، وكان مسلماً وقائداً من قواد الجيش البلوندي قدم أوراق اعتماده إليه والقي كلمة مسببة عن علاقة بلولندا ببلاد العرب، وجاءه الرد من الملك عبد العزيز على ذلك بالشكر والتقدير.

ولم يستمر الى الوصول الى تلك الاقلية البولندية المسلمة كما قلت برفع محاولتي الكثيرة ولكنني تخطيتها الى اقلية اسلامية مغعورة اخرى تقع في اقصى القطب الشمالي في "فنلندا" وعاصمتها "هلسنكي"، ثم في مدينة "تميري" الواقعة في الشمال الغربي من العاصمة، وقد اُشترت في امام وعالم تلك الاقلية في عام 1985. اسمه الجار حبس الله، اترك كيف وصلت الى

Number of hauls	<i>P. setiferus</i> (%)	<i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> (%)	<i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> (%)
1	~15	~15	~15
2	~35	~35	~35
3	~55	~55	~55
4	~65	~65	~65
5	~70	~70	~70
6	~75	~75	~75
7	~78	~78	~78
8	~80	~80	~80
9	~82	~82	~82
10	~83	~83	~83

الخطوط

أسرع طريقة
ثلاث مرات أسبوعياً
الثلاثاء والخميس والأحد

هلنسكي قادما إليها في باخرة من «استوكهولم» وما كان في قصد الزيارة تلك الأقلية والوقوف على أخبارها، واتذكر أنه منذ حوالي خمسين عاما ن أول ما سمعنا به عنها كان في مقال نشره يومئذ الكاتب الألباني اللبناني المتخصص الاستاذ فليكس فارس في عدد من اعداد مجلة «القطف» المصرية التي يذكره المقال أول الأضواء على تلك الحالة الإسلامية التي تسكن حوالي القطب الشمالي من «فنلندا» وتعيش فيه، وعن ثم تلت الناس إلى ما ذكر عنهم ثم بدأ ذلك الحالة يظهر في بعض الصحف الإسلامية والعربية التي تفتت بشدة في المسلمين.

والجهد لتكثيف الأقلية الإسلامية الفلندية يكاد، أن يكون مقتصرا على الزعماء ومسلمي الهند والشمال الأفريقي، وإلا لما صاغت العثمانية كانتات العرب بإخيارهم تجيء الفينة بعد الأخرى في مناسبات وأحداث تستحق أن يذكروا ثم انقطع بعد قيام الحكم الملكي اللاديني الذي أنسلخ عن العالم الإسلامي ويكره الانتساب إليه، وكان العرب لا يقرأون تلك الصحف

لما وصلت الى «هلسنكي» ونزلت في الفندق اتصلت بعاملة الهاتف به،
اسألها عن المسجد الذي قد أصبح من معالم المدينة وما يشار اليه في كتب
السياحة، وأخذت عنوانه وكان من المصادفة الجميلة ان كان ذلك اليوم

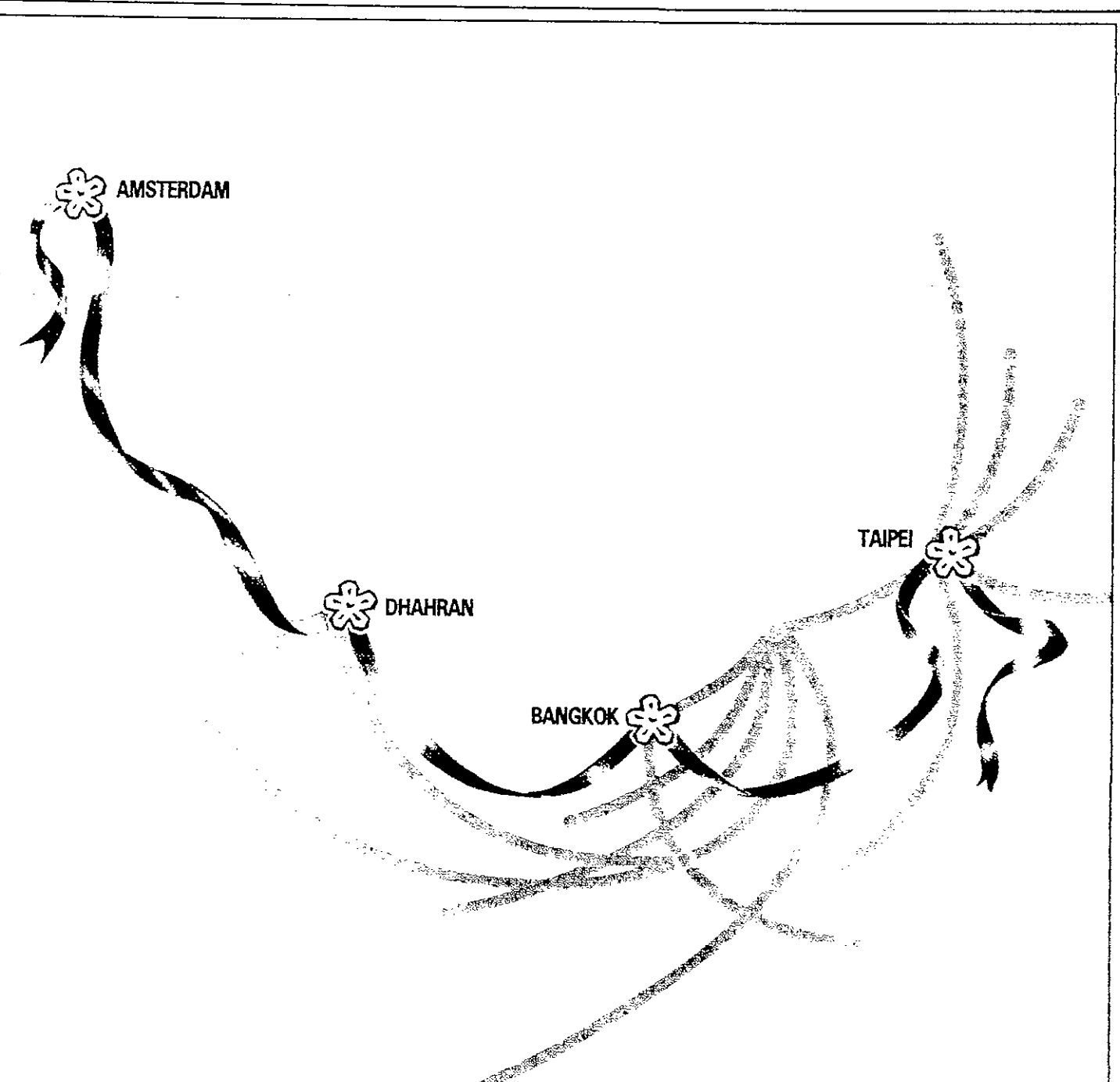
صلى يوم الجمعة، فقبضت مع عاصي لنداب وأربعة من أصحابه على
مسجد كل الجالية، ووصلنا إلى هناك قبيل أذان الجمعة بنحو ساعتين،
ووجدنا المسجد يقع في دور عال من أدوار بنايته إقامتها الجالية الإسلامية
وقفاً على ذلك المسجد يصرف ريعها على شؤون ذلك الجامع.
فأخبرنا عن الصلافة قبيل أبواب المسجد لها في الساعة الواحدة، أما الآن
فالأبواب مغلقة لأن المسلمين وإمام المسجد والقائمين عليه كلهم تجار ولا

يجيبون: لا في معنى الصلوة.

جلسات في مقهى بجوار تلك البناية وعلى شارعها فإذا برجل أفريقي شديد الميعة يجلس بالقرب من المكان الذي اخترته، وطبقاً للفريق وتقرّبوا من ذلك الرجل ثم قال لي الانجليزية: لا تريدون المسجد لأداء الصلاة، فقلت له: نعم، فقال أنا من أفريقيا وقد جئت لهذا الفرض واسترح في هذا الموضع، فقال فتح باب المسجد لي وأمرني بالسلامة، واستأنس بالرجل واستأنس في بيته، وتحدثنا عن الولاء، وقال لي أنني عامل من إحدى الشركات في مسكني، ما أعرف في بلادي، وأنا أجيء من جميع أنحاء المكان لأداء صلاة الصلاة.

وحان وقت الصلاة، ووقت فتح أبواب المسجد في الدور العالمي من تلك العمارة فتحركت الأذان من القهوه ولشمن من طلبة أخوتنا الأفرقيي قبل أن يغيبا إلى هذا المكان فإذا به قد غافلني وقد حسابه وسهوه قبل أن أغفل. فجاءت أصرت على أن ادفع ما دفع، قال لي: (إنما المؤمنون أخوة) وانت ضيفي، فقلت له: لقد صدقت، والأمر كذلك، فهنا بنا إلى المسجد، على شرط أن ادعوك إلى طعام الخدم، فلما بدأ عليه الاعتذار بحياء موروث، قلت له: (إنما المؤمنون إخوة) فاستسهم وهو يقول لي: وموكلت له

الحلقة ٤٩: الاثنين المقبل



الخطوط الصينية
أسرع طريقة إلى كتاب وان
ثلاث مرات أسبوعياً عن طريق بامكتوك
الثلاثاء والخميس والأحد من كل أسبوع


[illegible]

امستردام • اسكوا • بيشكوك • الظفران • فوكوكا • هونج كونج • مونبوليو • جاكارتا • كوالالمبور •
كابل • زان • لوبانج • ملايو • مانيلا • ملبورن • مكاف • سان فرانسيسكو • ساوول • سغافورة • فوكيو • تايبيه

سُوقُ أَجْيَادِ مَكَّةَ
لِتَقْدِمَ لَكَ فُرْصَةُ الْعُمْرِ بِأَسْوَارِ مَغْرِبِيَّةِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

يبعد ٣٠٠ متر فقط عن الحرم المكي الشريف
الأجرة السنوية من ١٠٠٠ ريال إلى ٢٠٠٠ ريال
التفصيلة الانجليزية


 للاستعلام
فندق ابي ادم مكة
 هاتف ٥٢٦٨٤٤٤ مكة المكرمة

الأوبزرفر

رسالة ريجان «السرية» إلى جورياتشوف محاولة للتوفيق بين أجنحة البيت الأبيض

أبلغ الرئيس ريجان الزعيم السوفياتي ميخائيل جورياتشوف بأنه غير مستعد للتفكير في أي تأخير في نشر نظام الدفاع النووي «حرب النجوم».

وهذا على حد تعبير صحيفة «الواشنطن بوست» في تقرير من بيتر بريجنيل في واشنطن، أفضل تفسير لرسالة سرية بعد بها الرئيس ريجان إلى جورياتشوف في الأسبوع الماضي ووصلها من أطلع عليها بأنها «مشوشة».

ويبدو أن التقارير السابقة التي أفادت بأن الرئيس ريجان مستعد لتسليسة بعض من مطالب جورياتشوف لتأجيل نشر هذا النظام الدفاعي لمدة تتراوح ما بين ١٥ و ٢٠ عاماً وبعبارة أخرى التنازل عن برنامج حرب النجوم مقابل تخفيض كبير في الصواريخ النووية، هي تقارير غير صحيحة.

وتساءلت الصحيفة في تقريرها عن مصير الثقة المقترحة بين الزعيمين والمتوقع عقدها في نهاية العام الجاري. وقالت إن المصير غير واضح، وانعقاد القمة يعتمد إلى حد كبير على كيفية تفسير جورياتشوف للرسالة وما إذا كان يشعر بأن معايير ومقاييسه لعقد القمة قد جرى تحقيقها؟

ومضت الصحيفة تقول إن رسالة الرئيس ريجان كانت رداً على الاقتراح الذي طرحه جورياتشوف في الشهر الماضي، والذي فيه يربط استمرار تمسك الولايات المتحدة بمعاهدة ١٩٧٢ للحد من الصواريخ الباليستية بتخفيضات كبيرة في الصواريخ الاستراتيجية.

ولقد سببت رسالة الرئيس نوعاً من حالة تشوش وذلك لأنها نتاج جهود بذلها البيت الأبيض للتوفيق بين مسكرين متحاربين في صفوف صانعي السياسة الأمريكية.

ففي جانب من الإدارة الأمريكية يقف وزير الخارجية جورج شولتز الذي يريد من الرئيس أن يعطي بعض الالتزام بالتصديق باتفاقية ١٩٧٢ التي تمنع نشر نظام «حرب النجوم» وليس إجراء الأبحاث إذا ما أرادوا ذلك. وإذا رفضوا هذا الطلب، فإن الولايات المتحدة ستضطر قسراً لوضعها في هذا البرنامج.

ولاول وصلة يبدو الرئيس في عرضه تأجيل البرنامج لمدة خمس سنوات، وكان يقف إلى جانب وزير الدفاع. وهذا بالتأكيد هو الأسلوب الذي يفهمه معسكر شولتز. ولكن الحقيقة هي أن المستوى والسرعة

وقالت الصحيفة أن حماس واينبرج «الحرب النجوم» بدرجة حماس الرئيس. ويقف بيرل إلى جانب واينبرج ليس لأنه مقتنع بها بل لأنه لا يؤمن باتفاقيات الحد من الأسلحة مع السوفييات. وقد أثبت برنامج «حرب النجوم» أنه حاجز فعال يقف في طريق هذه الاتفاقيات.

ويقف في الوسط بين وزير الخارجية ووزير الدفاع، الرئيس نفسه الذي ما تزال قناعته في حلم «حرب النجوم» تقوى النصائح التي يتلقاها بعكس ذلك. ويذكر هنا أن الرئيس تلقى في مطلع الصيف الحالي رسالة مفتوحة موقعة من قبل ألف وستمئة خبير أمريكي، تقول إن تحقيق هذا الحلم ليس ممكناً في المستقبل القريب. ويبدو أن الرئيس ريجان الذي ما يزال مصمماً على المضي قدماً في البرنامج، يحتاج إلى التذكير دوماً بما يعنيه العديد الآن حماقة تكنولوجيا.

وقالت الصحيفة أن غرض الرئيس هو أن يبعث رسالة تسمح للطرفين بادعاء الانتصار. وفي الواقع أن وزارة الخارجية هي التي انهزمت في هذه المعركة إن صح التعبير.

ففي رسالته قال الرئيس ريجان أنه مستعد لتأجيل برنامج «حرب النجوم» أو ما يحلو له تسميته بمبادرة الدفاع الاستراتيجي لمدة خمس سنوات وليس لمدة تتراوح ما بين ١٥ و ٢٠ سنة كما اقترح جورياتشوف. وقال أنه خلال هذه السنوات الخمس ستتمسك الولايات المتحدة بمعاهدة عام ١٩٧٢. واقترح بعد ذلك عامين من المفاوضات مع الاتحاد السوفياتي لبحث قضية الأسلحة النووية الاستراتيجية الهجومية واستبدالها ببرنامج دفاعي من أسلحة «حرب النجوم».

وكما فعل في السابق، عرض الرئيس ريجان أن يتشاور مع تكنولوجيين بمبادرة الدفاع الاستراتيجي مع السوفييات إذا ما أرادوا ذلك. وإذا رفضوا هذا الطلب، فإن الولايات المتحدة ستضطر قسراً لوضعها في هذا البرنامج.

ولاول وصلة يبدو الرئيس في عرضه تأجيل البرنامج لمدة خمس سنوات، وكان يقف إلى جانب وزير الدفاع. وهذا بالتأكيد هو الأسلوب الذي يفهمه معسكر شولتز. ولكن الحقيقة هي أن المستوى والسرعة

صنداي تايمز

غاندي: إذا لم توافق ثاتشر على العقوبات فقد نقرر طرد بريطانيا من الكومنولث



راجيف غاندي

كانت ويني مانديلا قد أبلغت رئيس وزراء الهند «لا يمكن أن تتخيل فرحة سيوتو».

وقالت الصحيفة أن الهند لا تعتقد بأن طرد بريطانيا خارجي، ولكنها قد توافق على المسألة في الاتصال بالشركات البريطانية.

ومن ناحية أخرى قالت الصحيفة أن رئيس زامبيا كينيث كاوندا أبلغها بأن عملاء جنوب أفريقيا يخططون لتدمير خط أنابيب تازارا الذي يربط بين زامبيا وتنزانيا وذلك بهدف تخريب خطوط الاستيراد والتصدير.

قال صحفية «الصنداي تايمز» في تقرير من تافلين سينج في نيودلهي أن رئيس وزراء الهند راجيف غاندي الذي يستعد لخوض معركة مع رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت ثاتشر في القصة المصغرة لمجموعة الكومنولث المزمع عقدها في لندن في الأسبوع المقبل، أشاد بالملكة على دورها في محاولة منع تفكك المجموعة.

وفي مقابلة خاصة بالصحيفة أعلن راجيف غاندي أن الملكة كانت دوماً عامل القوة في مجموعة الكومنولث. وأوضح رئيس الوزراء الهندي أيضاً أن بعض البلدان قد ترغب في بحث طرد بريطانيا من الكومنولث إذا لم تخفف ثاتشر من معارضتها لفرض عقوبات شديدة على جنوب أفريقيا.

وقال غاندي «لا نريد التفكير في طرد بريطانيا في هذه المرحلة، ولكن إذا لم نوافق على اتخاذ بعض الإجراءات ضد جنوب أفريقيا فإن شيئاً ما قد يحدث».

وتجدر الإشارة هنا إلى أن غاندي أجرى في غضون الأيام القليلة الماضية سلسلة من المشاورات مع زامبيا ونمبابوي وكندا.

وقال «أن بريطانيا كانت دوماً فخورة في مواقفها في قضايا حقوق الإنسان والتحرر. وسنكون نتائجه من مبادئها مقابل مكاسب اقتصادية باعاً».

ويبدو أن غاندي مصمم على ضمان تنفيذ الكومنولث على الأقل الإجراءات التي جرى نقاشها في قمة ناساو التي عقدت في شهر أكتوبر (تشرين الأول)

اتجاهات الصحف العالمية

خرجت الصحف البريطانية الصادرة صباح يوم أمس (الأحد) بالغاوين التالية:

- مساعدو الملكة يعرفون بتسريب معلومات ضد ثاتشر. (صحيفة «الصنداي تايمز»).
- حزب العمال سيكون بحاجة إلى استقراض ٨ آلاف مليون جنيه لتمويل خطط الاتفاق إذا ما وصل إلى الحكم. (صحيفة «الصنداي تايمز»).
- السكرتير الصحافي للملكة يقول: أنا الرجل الذي سرب المعلومات لصحيفة «الصنداي تايمز». (صحيفة «الواشنطن بوست»).
- نورمان ثيت رئيس حزب المحافظين يطرح خطة لتخفيض مخصصات العاملين عن العمل. (صحيفة «الواشنطن بوست»).

«الوقت والسيدة ثاتشر» تحت هذا العنوان علق صحيفة «الواشنطن بوست» على الأزمات التي مرت بها السيدة ثاتشر منذ مطلع العام الحالي، فقالت إن فترة الأجازة الصيفية قد جاءت بعد انتظار طويل للسيدة ثاتشر. فمنذ بروز قضية «الويستلاند» في شهر يناير (كانون الثاني) الماضي واكتشاف أسلوبيها الخاص في الحكم، والمشاكل التي عليها تجري رياحها بما لا تشتهي السفن.

فقد تبع قضية «الويستلاند» قضية اتفق على تسميتها قضية «بريتش ليلاند» وكذلك قضية ليبيا وبناترات «أف ١١» الأمريكية ومشروع قانون فتح المحلات التجارية أيام الأحد والجهود الفاشلة التي بذلتها في مسألة بيع مصلحة المياه إلى القطاع الخاص... والان مسألة الصدام مع الكومنولث، وحتى الملكة، بشأن المقاطعة ضد جنوب أفريقيا.

ولقد كانت هذه المشاكل نتيجة مزيج من التكرار العنيد والتخبط. وإذا كان العام ١٩٨٢ وهو عام الانتصار في حرب الفولكلاند، قد شهد صعود نجم ثاتشر وشعبيتها فإن العام ١٩٨٦ يهدد بأن يكون عام أقول نجحها وسقوط شعبيتها.

وقالت الصحيفة أن اللورد الراحل غيلموين قبيل طرده قبل ٢٥ سنة مضى هو الذي تحدث عن الولاء بأنه «السلاح السري لحزب المحافظين». ويبدو أن ثاتشر بلغت في تمجيدها لوحدة الحزب أمام ولجة ١٩٢٢، وهذا هو بالطبع المثال الوحيد الذي يلجأ إليه زعماء المحافظين عندما يشعرون بأن مراكزهم مهددة بالخطر.

ومضت الصحيفة تقول إن ليس ثمة تحدٍ لرئاسة ثاتشر في الوقت الحاضر، ولكن السؤال الذي سيظهره كل نائب محافظ على نفسه هو: هل أصبحت ثاتشر عبئاً على الحزب؟

ينابر (كانون الثاني) إلى أدنى شعبية لأي زعيم آخر في الحزب، ولكن شعبيتها وصلت إلى أدنى مستوى لها منذ توليها رئاسة الوزراء قبل سبع سنوات. ولتأخذ مثالا على ذلك، فإن ٧٤٪ من الناس (أي ضعف النسبة عام ١٩٧٩) يعتقدون بأنها شقت البلاد.

استطردت الصحيفة قائلة أن الصفات الشخصية والقدرات السياسية اللامعة لفترة معينة في تاريخ المجتمع قد لا تكون بالضرورة ملائمة لفترة أخرى. ولكن رفض ثاتشر العنيد لتغيير أسلوبها أو فلسفتها هو الذي يهدد الآن إمكانية فوز الحكومة في الانتخابات المقبلة.

مع هذه التغيرات ليسوا في وضع يسمح لهم بالمعارضة إذا ما تبين أن الحكم عليهم يقول أنهم خدموا أغراضهم فقط!

مرصد مكة للذين يعتنون حقاً

لعمركم قرون، اعتد الإنسان على البوصلة لتشير من عدة اتجاهات وهي آلة بدائية، نظراً لأنها آية خيانتها خلال ٧٠٠ عام.

الآن ظهر «مرصد مكة» الخاسب الأثريون - الكمبيوتر - المصنع باعتباره تقنية عصر الفضاء لغرض واحد فقط: العزير على اتجاه القبلة من أية بقعة على الأرض. «مرصد مكة» سبل الاستعمال - وخاصة في مكة - ولأن الإسلام يظلم تقديم أفضل العبادات - من المؤكد أن الذين يعتنقون حنا سلطاناً بالذمة التي أصبحت الآن حقيقة واقعة - فقه مرصد مكة.

مرصد مكة هو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة.

مرصد مكة هو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة.

مرصد مكة هو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة.

مرصد مكة هو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة.

مرصد مكة هو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة.

مرصد مكة هو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة.

مرصد مكة هو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة.

مرصد مكة هو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة.

مرصد مكة هو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة.

مرصد مكة هو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة.

مرصد مكة هو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة.

مرصد مكة هو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة.

مرصد مكة هو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة.

مرصد مكة هو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة.

مرصد مكة هو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة، وهو أول مرصد إسلامي في مكة المكرمة.

ثاتشر مستعدة للاجتماع برئيس جنوب أفريقيا



مارجريت ثاتشر

قالت صحفية «الصنداي تايمز» في تقرير من نورمان بيجون لوس أن مارجريت ثاتشر ستستعد لكي تصيب أول رئيس وزراء بريطاني يزور جنوب أفريقيا منذ ست وعشرين سنة وذلك بالسفر إلى بريتوريا لأجراء محادثات مع الرئيس بوتوا قبل نهاية شهر أغسطس (آب) المقبل.

وتهدف ثاتشر من هذه الزيارة كسر الجمود الذي يحيط بمسألة بدء الحوار بين البيض والسود في جنوب أفريقيا، وإطلاق سراح نيلسون مانديلا زعيم المؤثر الوطني الأفريقي.

وقالت الصحيفة أنه رغم انكار وزارة الخارجية إلا أن رئيسة الوزراء تفكر جدياً منذ بضعة أسابيع في مسألة التدخل شخصياً لوضع حد للمناقش في بريتوريا، خاصة بعد تزايد الضغوط الدولية لفرض المقاطعة.

ولكن من المتوقع أن تؤول عملية اتخاذ القرار الأخير حتى عودة وزير خارجيتها السير جيفري هاو إلى لندن خلال الأسبوع الحالي بعد المهمة التي يقوم بها في أفريقيا الجنوبية.

ومضت الصحيفة تقول أن سير جيفري الذي يشعر بالثقل من المؤكد أن يعود إلى بريطانيا خالي اليافض بعد الموقف المتشدد الذي اتخذته الرئيس بوتوا ووزير خارجيته بيك بوتوا.

ولقد ازدادت إمكانية زيارة ثاتشر نفسها لبريتوريا بعد تقادم العقوبات أمام وزير خارجيتها.

وتوقعت مصادر وثيقة في جنوب أفريقيا يوم أمس أن الرئيس بوتوا الذي

قالت صحفية «الصنداي تايمز» في تقرير من نورمان بيجون لوس أن مارجريت ثاتشر ستستعد لكي تصيب أول رئيس وزراء بريطاني يزور جنوب أفريقيا منذ ست وعشرين سنة وذلك بالسفر إلى بريتوريا لأجراء محادثات مع الرئيس بوتوا قبل نهاية شهر أغسطس (آب) المقبل.

وتهدف ثاتشر من هذه الزيارة كسر الجمود الذي يحيط بمسألة بدء الحوار بين البيض والسود في جنوب أفريقيا، وإطلاق سراح نيلسون مانديلا زعيم المؤثر الوطني الأفريقي.

وقالت الصحيفة أنه رغم انكار وزارة الخارجية إلا أن رئيسة الوزراء تفكر جدياً منذ بضعة أسابيع في مسألة التدخل شخصياً لوضع حد للمناقش في بريتوريا، خاصة بعد تزايد الضغوط الدولية لفرض المقاطعة.

ولكن من المتوقع أن تؤول عملية اتخاذ القرار الأخير حتى عودة وزير خارجيتها السير جيفري هاو إلى لندن خلال الأسبوع الحالي بعد المهمة التي يقوم بها في أفريقيا الجنوبية.

ومضت الصحيفة تقول أن سير جيفري الذي يشعر بالثقل من المؤكد أن يعود إلى بريطانيا خالي اليافض بعد الموقف المتشدد الذي اتخذته الرئيس بوتوا ووزير خارجيته بيك بوتوا.

ولقد ازدادت إمكانية زيارة ثاتشر نفسها لبريتوريا بعد تقادم العقوبات أمام وزير خارجيتها.

وتوقعت مصادر وثيقة في جنوب أفريقيا يوم أمس أن الرئيس بوتوا الذي

الرئيس المصري يرفض بشدة شروط صندوق النقد الدولي

أكد الرئيس المصري حسني مبارك في حديث لجلة «دير شبيغل» سينشر اليوم (الاثنين) أن حكومته لن تقبل بالشروط القاسية التي وضعها صندوق النقد الدولي لحل أزمة الديون المصرية.

واعترف بأن تنفيذ هذه الشروط ورفع أسعار المواد الاستهلاكية الأساسية وتخفيض الدعم الحكومي لأسعار هذه المواد سيؤدي بالتأكيد إلى توترات واضطرابات في البلاد.

وقال الرئيس المصري أنه يرفض هذه الشروط حرصاً منه على مراعاة الوضع الصعب لطبقات ذوي الدخل المحدود من الشعب المصري. ولعل في هذا الصدد أن ارتفاع أسعار المواد الاستهلاكية الأساسية بشكل غير معقول، كما يطالب صندوق النقد الدولي، سيؤدي إلى تصعيد الغضب والنقمة الشعبية على الحكومة وحتى ولو كانت هذه الحكومة تحظى في الواقع بدعم الكامل من الشعب.

در شبيغل

أكد الرئيس المصري حسني مبارك في حديث لجلة «دير شبيغل» سينشر اليوم (الاثنين) أن حكومته لن تقبل بالشروط القاسية التي وضعها صندوق النقد الدولي لحل أزمة الديون المصرية.

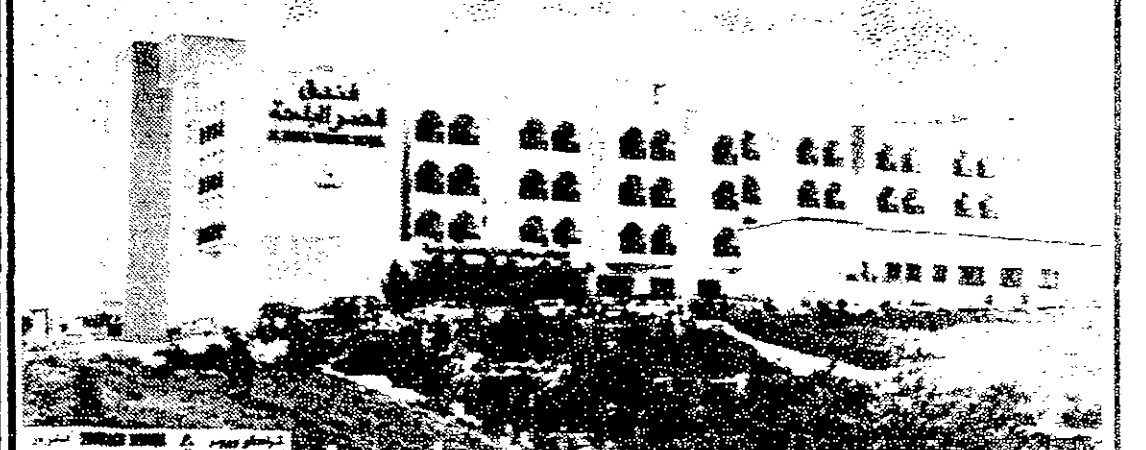
واعترف بأن تنفيذ هذه الشروط ورفع أسعار المواد الاستهلاكية الأساسية وتخفيض الدعم الحكومي لأسعار هذه المواد سيؤدي بالتأكيد إلى توترات واضطرابات في البلاد.

وقال الرئيس المصري أنه يرفض هذه الشروط حرصاً منه على مراعاة الوضع الصعب لطبقات ذوي الدخل المحدود من الشعب المصري. ولعل في هذا الصدد أن ارتفاع أسعار المواد الاستهلاكية الأساسية بشكل غير معقول، كما يطالب صندوق النقد الدولي، سيؤدي إلى تصعيد الغضب والنقمة الشعبية على الحكومة وحتى ولو كانت هذه الحكومة تحظى في الواقع بدعم الكامل من الشعب.

واعترف بأن تنفيذ هذه الشروط ورفع أسعار المواد الاستهلاكية الأساسية وتخفيض الدعم الحكومي لأسعار هذه المواد سيؤدي بالتأكيد إلى توترات واضطرابات في البلاد.

وقال الرئيس المصري أنه يرفض هذه الشروط حرصاً منه على مراعاة الوضع الصعب لطبقات ذوي الدخل المحدود من الشعب المصري. ولعل في هذا الصدد أن ارتفاع أسعار المواد الاستهلاكية الأساسية بشكل غير معقول، كما يطالب صندوق النقد الدولي، سيؤدي إلى تصعيد الغضب والنقمة الشعبية على الحكومة وحتى ولو كانت هذه الحكومة تحظى في الواقع بدعم الكامل من الشعب.

الفندق الذي يعاقب السحاب !!



فندق قصر الباحة

يبدوكم:

لقضاء إجازة ممتعة في ربوع منطقة الباحة الساحرة.

- خدمات متميزة.
- أسعار مغرية.
- فنل فاخرة.
- زيارات ترفيهية مجانية للأماكن السياحية والأثرية.

المكان:

فندق قصر الباحة

إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطرة السياحية

تلفون: ٥٢٠٠٠٠ (٧٧٧٥٢٠٠) الباحة - ص.ب. ٢٢٠٠ - ت.ك.س. ٧٣١٠٥٤ - ج.س.

DWI

ديروما

شركة صناعات المواد العازلة للماء والحرارة

شركة مساهمة ذات مسؤولية محدودة

الجبيل - المملكة العربية السعودية

بعون الله تعالى

بشرت شركة صناعات المواد العازلة للماء (ديروما) المحدودة، شركة سعودية ١٠٠٪، بمؤازرة فنية أوروبية بإنتاج ٣٠ صنف من الأغشية المقاومة بالبوليستر والفيرغلاس الخاصة بعزل الماء والرشح المطابقة للمواصفات العالمية منها:

الأمريكية A.S.T.M، الألمانية D.I.N، البريطانية B.S، تنتج لفات ديروما بسمكة ٢ مم - ٦ مم.

يقع مصنعنا في حي الصناعات المساندة بمدينة الجبيل الصناعية، جهاز المصنع بأحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا تصنيع لفات عزل الماء والرشح.

بأسعار مناسبة، تسليم من مستودعاتنا وتحت الطلب.

يرجى من جميع التجار والقاولين العاملين المختصين الاتصال بنا على العنوان التالي:

مكتب التسويق بالجبيل

هاتف: ٢٠٢٤١-٤٦٥، ٢٠٢٤١-٤٦٤، ٢٠٢٤١-٤٦٥، ٢٠٢٤١-٤٦٥

فاكس: ٢٠٢٤١-٤٦٥

تلكس: ٨٣٢١٦٢ دي دبليو أي

مدينة الجبيل الصناعية ٣١٦٦١ - ص.ب. ١٠٢٠٨

ملحق

عرب نيوز arab news

عن المنتجات الالكترونية وأجهزة الترفيه المنزلية

يصدر في ٥ أغسطس (آب) ١٩٨٦

أحدث ما في العالم من أجهزة الترفيه المنزلية

• فيديو

• كاسيت

• تلفزيونات

• وأدوات منزلية

لجميع جالسة تلفزيونية يرجى الاتصال بـ

مكتبة الشركة السعودية للفنادق والمناطرة السياحية

٩ أغسطس (آب) ١٩٨٦

TIHAMA

Jeddah: P.O. BOX: 5455, Tel: 644-4444 (30 Lines)

Riyadh: P.O. BOX: 4681, Tel: 477-1000 (10 Lines)

Dammam: P.O. BOX: 2666, Tel: 842-0434 (10 Lines)

الرياضة المصرية

١٠ مباريات تحضيرية لمنتخب مصر الكروي استعداداً لمباراتي كينيا في التصفيات الأولمبية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - اعتمد اتحاد كرة القدم المصري البرنامج النهائي للمنتخب الكروي الذي وضعه الخبير الإنجليزي مايكل سميث استعداداً لمباراتي مصر وكينيا في تصفيات الألعاب الأولمبية المقبلة وستقام المباراتان أولاً في القاهرة يوم ٢٦ أو ٢٧ أو ٢٨ يونيو (حزيران) ثم الأياب يوم ١٠ أو ١١ أو ١٢ يوليو (تموز) في نيروبي. وقد شمل البرنامج ١٠ مباريات ودية تبدأ مع نيجيريا في القاهرة خلال نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل ثم مباراتين مع قطر بالدوحة في ديسمبر (كانون الأول) ثم مباراتين مع منتخب أوغندا وفريق نادي أياكس أمستردام الهولندي في الأسبوع الأول من يناير (كانون الثاني) ١٩٨٧ بالقاهرة ثم ثلاث مباريات خارج مصر مع أوغندا في كينيا في يناير (كانون الثاني) ومع منتخب الإمارات دبي في فبراير (شباط) ومع منتخب نيجيريا في لاجوس في شهر مارس (آذار). وأخيراً يلعب الفريق مباراتين وديتين ذهاباً وإياباً مع منتخب إثيوبيا أو تنزانيا في شهر مايو (أيار) ويونيو (حزيران).

هذا القرار يأتي ماثلاً لاستعانة بعض الأندية بالمدربين الأجانب بهدف اكتساب الخبرات. وقد حدد اتحاد الكرة ضرورة حضور مبلغ خمسة آلاف دولار وتسليمها لخزينة الاتحاد شرطاً لطلب أي نادٍ للحكام الأجانب ويترك لاتحاد الكرة الحق في تحديد

اتحاد الكرة يوافق على استقدام حكم أجانب
من جهة ثانية وافق مجلس إدارة اتحاد كرة القدم على مبدأ الاستعانة بحكام أجانب لإدارة بعض مباريات الدوري العام وكأس مصروبير المجلس

فرعان لكأس مصر يوم الأربعاء ٣٠ يوليو تموز

● تجرى يوم الأربعاء المقبل ٣٠ يوليو (تموز) قرعة دور الثمانية والأدوار التالية لكأس مصر في مقر اتحاد الكرة بحضور لجنة المسابقات بالاتحاد ومدربي الأندية التي تأملت للدور ربع النهائي بالإضافة لمدربي المصري والأهلي. وقد تقرر إقامة كل مباريات الدور ربع النهائي ونصف النهائي على ملاعب محايدة على أن تنتهي المباراة بتحديد الفريق الفائز سواء بعد وقت إضافي أو ضربات الجزاء. ونظراً لعدم معرفة الفريق المساعد من لقاء المصري والأهلي (وتقام مباراتهما يوم ١٥ أغسطس (آب) المقبل) تقرر إجراء قرعتين الأولى بفرض صعود المصري ويمكن إقامة مبارياتهما بالقاهرة (على أساس أنه ملعب محايد) والثانية بفرض فوز الأهلي (وعليه فيمكته اللعب في بورسعيد).

الأهلي والزمالك في عمان
● أصبح في حكم المؤكد أن يصل إلى عمان يوم الخميس المقبل فريق النادي الأهلي المصري لكرة القدم فيما يصل الزمالك في اليوم التالي وذلك تلبية لدعوة نادي الجزيرة لإجراء لقاءات ودية مع فريقتي الجزيرة والفيصلي، والالتقاء في مباراة معاً على استاد عمان الدولي يوم الجمعة ٨ أغسطس (آب) المقبل.

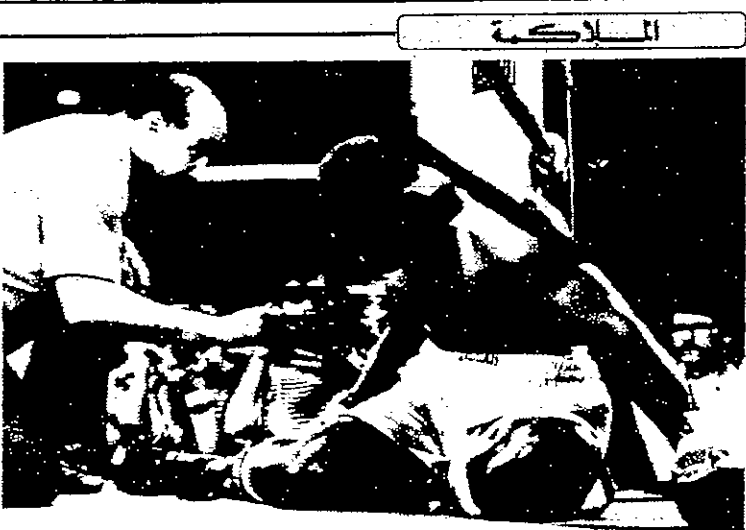
وستتبعه فريق أهلي مصر من عمان إلى بوخارست ليلقوا فريق شتورا الروماني بطل أوروبا في ٣ مباريات ودية وسيرد الفريق الروماني الزيارة للنادي الأهلي في ٣ مباريات أخرى في مصر.



الأهلي



المصري



الملاكمة

«ابن الوز» ليس عواماً»
جلين فولز (ولاية نيويورك) - ١. ب: ليس بالضرورة أن يكون كل مثل شائع صحيحاً... خصوصاً المثل القائل «ابن الوز عوام» فالملامح الأمريكي الشاب ماركيس فريزر ابن بطل العالم السابق جو فريزر الذي يطعم للسرير على خطي والده تعثر أكثر من مرة واقترحت أحلامه من التلاني... إلا أنه في نهاية الأسبوع صدم باكثر من مجرد الخسارة.

فقد مني فريزر - الابن - بهزيمة مهينة عندما هزمه مواطنه مايك تايسون بالضربة القاضية في الجولة الأولى من مباراتهما التي أقيمت بجلين فولز في عداد لقاءات الوزن الثقيل.

وفي الصورة اعلاه... «ابن الوز» المهزوم على أرض الحلبة قبل انقضاء الجولة الأولى!

العنايشة وصل الى جدة، وتدريب مع الأهلي امس



العنايشة

بما يمكن أن أقدمه... وقال العنايشة.. إن لديه فكرة عن الدوري السعودي ذلك لأنه يتابع مبارياته باستمرار.. وسيستغرق خلال الأيام القليلة المقبلة على الأشياء التي لا يعرفها عن التنافس بين فرق الأندية في الدوري.

وقال في ختام حديثه «أنه لم يأت لمناقشة أحد على مركزه سواء حسام أبو داود الذي يلعب كراس حربة أو غيره، وكترقبه: «أنت لخدمة النادي الأهلي وفي أي مركز.. والأمير يعود للندب الذي يقرر من هو الأفضل.. وقد أبرز واستحق تمثيل الفريق، وقد لا أستطيع، فأظن احتياطياً».

جدة - مكتب الشرق الأوسط من منصور البدر:

بعد أن توصل النادي الأهلي إلى اتفاق مع نادي الرياض بخصوص عادل الدوسري الشهرير بتدريبه مع فريق النادي الأهلي، إذ شارك في التدريب الذي أقيم بملعب الحرس الوطني بجدة، تحت إشراف محمود الجوهري الذي بدأ بتقديم العنايشة لزملائه اللاعبين.

كان العنايشة قد وصل إلى جدة مساء يوم الخميس الماضي، حيث كان في استقباله مندوب عن إدارة النادي.

والبغ والشرق الأوسط أمس قبل أول تدريب له مع الفريق: «أن هناك طروفا الزمت عليه اللعب لأحد أندية جدة -

لانتقال عمله كمدرس، ويرر اختياره للأهلي بـ «سمعة الكبرية وشهرته بين الأندية» بعد أن شاهد فريقه في نهائي بطولة الأندية الخليجية لكرة القدم أمام العربي الكويتي، وأضاف «أنه أعجب بمستواه، وتحتي اللعب في صفوفه».

وعن اللعب لفريق الاتفاق قال: «كانت لدي الرغبة من قبل اللعب في صفوف الاتفاق.. في حال انتقال عملي إلى الدمام، لكن ويحكم الظروف الجديدة قررت التسجيل للأهلي، أما الاتفاق فمأزلة أقدرة واحترمه كخبر كبير».

وقال العنايشة: «أنه لم يشترط أي مبلغ مقابل اللعب للأهلي، وشكر إدارة النادي على تفهمها لظروفه، وتجاوبها مع رغبته في التسجيل للأهلي، والتنازل عنه.. منوهاً بالجهد الذي بذلها الأمير خالد بن عبد الله رئيس نادي الرياض».

وأبدى العنايشة اهتماماً كبيراً بمسوق الجمهور منه بقوله «أود الإشارة إلى أنني لا أعد بالمستحيل».

أما سائيل قصاري جهدي لخدمة شعار النادي الأهلي، وأرجو ألا ينتقل مني أحد ما هو فوق طاقتي، أو ما أعجز عن تحقيقه.. لقد برزت والحمد لله في البحرين بشهادة الجميع، ولكن قد تكون الظروف مختلفة بين السعودية والبحرين، وسأقدم كل ما أعني لأكون في مستوى ثقة مسؤولي الأهلي، لكن لا أستطيع أن استبق الأحداث، وانتبأ

مسألة الأردن الرياضية

الضفتين في دوري الاردن

بعد رفع العقوبة

القواعد مدوح خوارما وعضوية الحكم الدولي أحمد باشي وعدنان أبو جعفر وعبد الرحال وعدنان علي.

وكان المقدم محمد بزاز دوح رئيس اللجنة السابق قدم استقالته بسبب انشغاله هذه الأيام كرئيس للاتحاد الأردني لكرة الطائرة وكبير للبطولة العربية الرابعة للرجال لكرة الطائرة التي سيخاضها الأردن بالفترة من ٩ إلى ٢٠ أغسطس (آب) المقبل.

ويعتبر خوارما أحد أبرز الشخصيات الرياضية الأردنية وهو أول أردني يحصل على الشهادة الدولية «الفقاء» خلال الاستينات، وسبق له أن تولى إدارة نهائي كأس العرب عام ١٩٦٦ فيما تولى رئاسة لجنة الحكام أكثر من مرة، وكان عضواً في لجنة الحكام المشرفة على بطولة الخليج العربي الثامنة في النامة خلال مارس (آذار) الماضي.

سلة البحرين تلاقى شهاب الأرثوذكسي

● يلتقي مساء اليوم (الاثنين) في عمان منتخب شباب البحرين مع فريق شباب النادي الأرثوذكسي وذلك في مباراة تدريبية بكرة السلة تدخل إطار المعسكر التدريبي الذي يقامه منتخب البحرين استعداداً للمشاركة في بطولة العرب الثالثة للشباب في القاهرة بالفترة من ٨ إلى ١٤ أغسطس (آب) المقبل.

عمان - الشرق الأوسط من محمد قدرتي حسن

أدى السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن بتوجيهات خاصة لاعادة فريق الضفتين «الوحدات» سابقاً، إلى دوري الأردن لكرة القدم ورفع عقوبة الحرمان من المشاركة في نشاطات اتحاد الكرة التي كلفت قد قررت ضد النادي لمدة موسمين رياضيين في أعقاب أحداث مباراة كأس الكؤوس الأردنية بين الفيصلي والوحدات يوم ٢٥ أبريل (نيسان) الماضي.

كان الرفاعي قد استقبل صباح أول من أمس في مكتبه السيد سلطان العدوان رئيس اتحاد كرة القدم الأردني الذي قدم ورقة عمل الاتحاد للمرحلة المقبلة موضحاً أن عودة الوحدات لخدمة لكرة الأردنية، وقد رحبت الصف الأردنية ومختلف الأساط الرياضية بعودة الوحدات وأكدت على ضرورة الإسراع في اتخاذ قرار العودة بصورة رسمية في أسرع وقت لاسيما وأن تأثر غيابها عن موسم الكرة بدأ واضحاً للغاية نظراً للشعبية الجارفة التي يتمتع بها الوحدات على الساحة الأردنية وحتى العربية.

خوارما رئيساً للجنة الحكام

● تم في عمان الليلة قبل الماضية الاعلان عن تشكيل لجنة جديدة لحكام كرة القدم برئاسة الحكم الدولي

رياضة ذهنية

١. أفقياً	٢. طائرة حربية	٣. عموديا	٤. حيوان أسطوري لا يوجد له (معمكة)	٥. أفقياً لغند الخنيزر	٦. أفقياً - حافلة	٧. نصف (تخيل)	٨. مسير	٩. عكس صفاء	١٠. د - ساعد - من	١١. الطيور	١٢. حبيب مهدنة	١٣. عند السداد	١٤. حرب	١٥. حارة - مرض	١٦. يسمي الأطفال (معمكة)	١٧. د - يجمع (معمكة)	١٨. متشابهان - قهوة	١٩. م مشاركة أدوات	٢٠. كهرائية	٢١. حروف نصب	٢٢. مرمزة	٢٣. مضيق	٢٤. طيران	٢٥. فرق	٢٦. بطل	٢٧. جناب	٢٨. مرض	٢٩. مكافئ	٣٠. تشيخ	٣١. نقاعة	٣٢. خوف	٣٣. يساعد	٣٤. عذاب	٣٥. طريقة الحل	٣٦. انشط فكمت الواردة اعلاه في اي اتجاه كان مع امكان استخدام نفس الحروف اكثر من مرة. وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة المفضلة.
-----------	----------------	-----------	------------------------------------	------------------------	-------------------	---------------	---------	-------------	-------------------	------------	----------------	----------------	---------	----------------	--------------------------	----------------------	---------------------	--------------------	-------------	--------------	-----------	----------	-----------	---------	---------	----------	---------	-----------	----------	-----------	---------	-----------	----------	----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

١. أفقياً	٢. طائرة حربية	٣. عموديا	٤. حيوان أسطوري لا يوجد له (معمكة)	٥. أفقياً لغند الخنيزر	٦. أفقياً - حافلة	٧. نصف (تخيل)	٨. مسير	٩. عكس صفاء	١٠. د - ساعد - من	١١. الطيور	١٢. حبيب مهدنة	١٣. عند السداد	١٤. حرب	١٥. حارة - مرض	١٦. يسمي الأطفال (معمكة)	١٧. د - يجمع (معمكة)	١٨. متشابهان - قهوة	١٩. م مشاركة أدوات	٢٠. كهرائية	٢١. حروف نصب	٢٢. مرمزة	٢٣. مضيق	٢٤. طيران	٢٥. فرق	٢٦. بطل	٢٧. جناب	٢٨. مرض	٢٩. مكافئ	٣٠. تشيخ	٣١. نقاعة	٣٢. خوف	٣٣. يساعد	٣٤. عذاب	٣٥. طريقة الحل	٣٦. انشط فكمت الواردة اعلاه في اي اتجاه كان مع امكان استخدام نفس الحروف اكثر من مرة. وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة المفضلة.
-----------	----------------	-----------	------------------------------------	------------------------	-------------------	---------------	---------	-------------	-------------------	------------	----------------	----------------	---------	----------------	--------------------------	----------------------	---------------------	--------------------	-------------	--------------	-----------	----------	-----------	---------	---------	----------	---------	-----------	----------	-----------	---------	-----------	----------	----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

في عطلة نختار الأُسبوع.. ماذا تريد أن تقرأ..؟



- التحقيقات والمواضيع الخاصة المصودة ..
- المذكرات ..
- القصص المسكتة ..
- المعومات عن تكنولوجيا الأدوات والأجهزة المنزلية ..
- كيف ترطب أو تعمل الأشياء والأجهزة بفك ..؟
- احتياجات الأسرة ..
- اهتمامات خاصة للمرأة ..
- ماذا يريد الأطفال ..؟

مع عدد كل يوم أربعاء لجريدة الشرق الأوسط ..
المجلة الأسبوعية الملونة ..
مجلة نهاية الأسبوع ..

مجلة

الشرق الأوسط

قضايا المرأة في الفقه الإسلامي

مشكلات الاقتصاد الإسلامي

الحج والعبادة الإسلامية

دكتور عبد الحليم عويس

نظام الأسرة في الإسلام

تطبيق الشريعة الإسلامية

دكتور عبد الحليم عويس

الشركة العالمية للتوزيع Al Global Distribution N.V. Inc.

شركة النشر والتوزيع Al Yawak Publications Distribution Co.

Saudi Distribution Co.

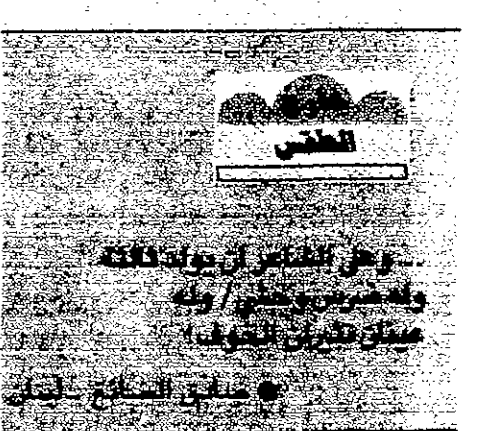
جدة ص. ب. ١٣١٩٥ - تليفون: ٦٦٩٤٧٠٠ - توكس: ٤٠٥٣٥٠ - ساكس إس جي الكويت ص. ب. ٢١٢٥٦ - صفاة - تليفون: ٢٤١٥٩٨٥ - توكس: ٢٠٨٨٠ - واشنطن ١٣٣١ شارع بنسلفانيا - شقة ٩٢٠ - واشنطن دي سي ٢٠٠٤/١٧٠٣ - تليفون (٢٠٢) ٢٣٨٠٣١٣

نسائيات ٣

هي امرأة وسط بين السلبية والإيجابية.. قضايها الخاسرة دائما مؤجلة.. لا تدري متى يأتي الحل إليها! تنتظر أمورا كثيرة ولا يأتي منها شيء أبدا! سيدة جميلة مادية، وصاحبة معا.. قال لها رجل مرة: إنها مشاكسة! مفتاح شخصيتها مرسوم على جبينها.. معتدة في كل شيء.. لكنها تتصرف أحيانا في ردود فعلها! تحسرت كثيرا.. كثيرا.. تتداعى بها الأمنيات ثم تقف! مترددة جدا.. نادرا ما تبتر الأمور لكنها عنيدة.. نهايات الأشياء عندما لا تستغرق دقائق.. لا يستطيع رجل ما أن يكسب احترامها ما لم يتفوق عليها بمقاييس التفوق الموجودة لديها! عاصفة العواطف، سلبية في مواقف! حذرة جدا.. ودائما قلقة متوترة! متعلمة بالنسبة برفاه كبير ونادرا لكنها ملوثة أحيانا تكون قاسية على نفسها ومن حولها! تتلبسها حالة من الغضب اللامبره.. وأحيانا صمت مطبق.. خائفة دائما من شيء ما! خوفها مستمر! حميمية جدا واثباتها في روح عاجي! وفي مواقف مع الناس ولكن مع نفسها لا هي واثمة أبدا.. وفي مواقف مع الناس ولكن مع نفسها لا وفان!

تجمل من يبارزها ويمدح أو إظهار الرجل لا يثير اهتمامها أبدا! قد يأتي على حين غيب في قلبها لكن عقلا دائما هو السيطر على كل تحركاتها! محبوبة.. من أكبر كمية من الناس على اختلاف اتجاهاتهم وميولهم! تدمعها الكثرات حتى أقرب المقربين.. من ذلك النوع الباعث من النساء! متزوجة رغم مظهرها الجليل! لا تتردد الجموع.. ولا تصطفي أكثر من صديقة! كثومة وغامضة! تحكما مباديء قوية! لا وفان بينها وبين قضايها.. الكبيرة الصغيرة.. المزوجة والبطنة بشيء غير واضح مبهم! أمانيها محدودة.. وقتية.. لا تمتد لأكثر من إسكاناتها! أحيانا تكتب بنيت دعاء.. لكنها تعترف لنفسها بأننا نكتب! وتعرف للناس بأنها تكتب بعمرها فقط! سديتي من مكنز لا تكتب!!

رقية حمود الشبيب - الرياض



الطبيب

بعد أن خففت الإبحار طويلا:

نظرية.. سقطت تماما!!

صحيحة بالنسبة للحضارة ونموها في موطنها الأصلي.. فالحضارة العربية الإسلامية كائن عضوي واحد في موطنها العربي الإسلامي.. ولكن عندما يأتي شعب آخر أو حضارة أخرى للاستفادة من بعض منجزات الحضارة العربية الإسلامية فهل عليه بالضروة أن يقتبس هذه الحضارة كلها؟ والحضارة الإغريقية كانت حضارة واحدة متكاملة في موطنها اليوناني.. ولكن عندما اقتبست منها الشعوب الأخرى هل اعتبرت إلى استيرادها بالجملة!!

الغريب أن مفكرا وفيلسوفيا للتاريخ في مستوى المورخ ارنولد توينبي المعروف باعتداله واتزانته يقع هو الآخر في أسر هذه النظرية في بعض المواضع من كتاباته أن لم يكن في كلها.. لأن فكرة الوحدة الحضارية العضوية المترابطة كانت حجر الأساس في منطق لدراسة التاريخ.. ولكننا نستطيع من عشرات الشواهد التاريخية الإثبات أن الوحدة الحضارية العضوية في موطنها يمكن الاقتباس منها جزئيا دون الاضطرار إلى نقلها برميتها إلى مواطن أخرى.

فقد اقتبس الأوروبيون في بداية نهضتهم المنهج العلمي التجريدي من الحضارة العربية الإسلامية مع طرائق ومختبرات كثيرة أخرى.. دون أن

مجنون التراب محمود درويش:

أنا شاعر حر.. اذن أنا ملتزم!!

هذا استطلاع نقدي لشاعر ولد ملزما، وعاش ملتزما، يدافع من خلال فنه عن قضية الإنسان، وكفاح الإنسان، من أجل حق الإنسان.

لقد ولد هذا الشاعر - محمود درويش - في ظرف تاريخي من أحلك ظروف الأمة العربية.. ففي الفترة التي كان فيها العالم العربي يحارب بعضه بعضا على جبهات الالتزام الثقافي والالزام السياسي، كان الشاعر محمود درويش، قد ولد مدموغا بالالتزام الثقافي وملزما أيضا بقضايا وطنه وأمته. فكان لا مفر له من الاستمرار كشاعر ملتزم بهذه القضايا.. وكفنان صاحب قضية، لا صاحب بطاقة مؤقتة، يستعملها لدخول النادي السياسي، ثم يلقيها بعد ذلك في سلة القمامة!

في الوقت الذي كان فيه مثقلو الأمة العربية منهكين في تحديد لمن يكتب الكاتب، للعلماء، أم للخاصة، كان خيار الالتزام قد تحول إلى ضرورة وفكر.. بالنسبة لشاعر محمود درويش.

محمود درويش لم ينتقل من الالتزام الثقافي (العربي) لكي يصبح شاعرا ملتزما أو غير ملتزم.

ولم ينتقل (القرار الثقافي العربي) والذي بدأت صناعته منذ أكثر من ثلاثين عاما، وإنما اتخذ بعد، لكي يحدد لنفسه من يكتب ومن أجل من يكتب هذا الشعر.. لقد فكر الشاعر قليلا.. وسال نفسه: هل أنا حر؟ إذا كنت كذلك، فانا شاعر ملتزم، فكيف يأتي شاعر يخلق هكذا ملتزما.



محمود درويش

لقد قيل، بأن الفن، هو العنصر الجمالي الذي يعيد تكوين الإنسان لكي يستطيع الاستمرار في حياته، وعمله الحيواني. لذا فقد تحول الفن عند كثير من الأمم - وخاصة المختلفة - إلى مؤسسة تربوية.. فكان الشاعر مثلا بالنسبة للعرب، هو المرشد، والمعلم، والحكيم، وصاحب الديوان، ديوان التربية.

وكان ميلاد الشاعر مثلا بالنسبة للعرب، يعني ميلاد قدر القليلة، وميلاد ثقافتها، وبعدما الحضاري.

كان أكثر من شائين بالمتة من الحكمة العربية، تشك في ديوان الشعر العربي. وكان أكثر من شائين بالمتة من السيرة العربية، ثلوث النسيج الثقافي العربي.

وكان أكثر من شائين بالمتة من يوميات العرب، تنقلها عشرات الآلاف من القاصد العرب.

وكان الشعر العربي، نتيجة لذلك، شعرا ملتزما بالحياء العربية، وقضاياها.

وبالرغم من هذا الالتزام الثقافي، والسياسي، والمعنوي، مارنا حتى الآن لم نتخذ القرار الثقافي العربي، الذي يوضح نظرية الالتزام الثقافي، بالرغم من أن الأمة العربية بحاجة إلى هذا الالتزام، في الثقافة عموما، أكثر من أية أمة أخرى، وأكثر من أي وقت مضى.

فلماذا كان الالتزام الثقافي لامة العربية، والأبن، والزمانية، وليس إختياريًا؟

إن هناك أسبابا كثيرة منها:

- أن الأمة العربية - وقد قارب القرن العشرون على الانتهاء - مارنا أمة متخلفة، بحاجة إلى وعي ثقافي عميق وطويل الأمد، لكي تستطيع أن تتقدم وتتحرر من الحياة، وهذا الوعي الثقافي، لن يتأتى إلا بالقرن الثقافي العربي.
- التزاما تربويا، وليس جماليا فقط.
- أن الأمة العربية، مارنا أمة معاركة سياسية واقتصادية وثقافية لا حصر لها.. فهي بدأت من حيث انتهى الآخرون حضاريا.. وبالرغم من ذلك فإن ثقافتها في أبعدها تقليد لما سار عليه الآخرون، وتقليد ما يسار عليه الآخرون.

لقد قيل، بأن الفن، هو العنصر الجمالي الذي يعيد تكوين الإنسان لكي يستطيع الاستمرار في حياته، وعمله الحيواني. لذا فقد تحول الفن عند كثير من الأمم - وخاصة المختلفة - إلى مؤسسة تربوية.. فكان الشاعر مثلا بالنسبة للعرب، هو المرشد، والمعلم، والحكيم، وصاحب الديوان، ديوان التربية.

وكان ميلاد الشاعر مثلا بالنسبة للعرب، يعني ميلاد قدر القليلة، وميلاد ثقافتها، وبعدما الحضاري.

كان أكثر من شائين بالمتة من الحكمة العربية، تشك في ديوان الشعر العربي. وكان أكثر من شائين بالمتة من السيرة العربية، ثلوث النسيج الثقافي العربي.

وكان أكثر من شائين بالمتة من يوميات العرب، تنقلها عشرات الآلاف من القاصد العرب.

وكان الشعر العربي، نتيجة لذلك، شعرا ملتزما بالحياء العربية، وقضاياها.

وبالرغم من هذا الالتزام الثقافي، والسياسي، والمعنوي، مارنا حتى الآن لم نتخذ القرار الثقافي العربي، الذي يوضح نظرية الالتزام الثقافي، بالرغم من أن الأمة العربية بحاجة إلى هذا الالتزام، في الثقافة عموما، أكثر من أية أمة أخرى، وأكثر من أي وقت مضى.

فلماذا كان الالتزام الثقافي لامة العربية، والأبن، والزمانية، وليس إختياريًا؟

إن هناك أسبابا كثيرة منها:

- أن الأمة العربية - وقد قارب القرن العشرون على الانتهاء - مارنا أمة متخلفة، بحاجة إلى وعي ثقافي عميق وطويل الأمد، لكي تستطيع أن تتقدم وتتحرر من الحياة، وهذا الوعي الثقافي، لن يتأتى إلا بالقرن الثقافي العربي.
- التزاما تربويا، وليس جماليا فقط.
- أن الأمة العربية، مارنا أمة معاركة سياسية واقتصادية وثقافية لا حصر لها.. فهي بدأت من حيث انتهى الآخرون حضاريا.. وبالرغم من ذلك فإن ثقافتها في أبعدها تقليد لما سار عليه الآخرون، وتقليد ما يسار عليه الآخرون.

لقد قيل، بأن الفن، هو العنصر الجمالي الذي يعيد تكوين الإنسان لكي يستطيع الاستمرار في حياته، وعمله الحيواني. لذا فقد تحول الفن عند كثير من الأمم - وخاصة المختلفة - إلى مؤسسة تربوية.. فكان الشاعر مثلا بالنسبة للعرب، هو المرشد، والمعلم، والحكيم، وصاحب الديوان، ديوان التربية.

وكان ميلاد الشاعر مثلا بالنسبة للعرب، يعني ميلاد قدر القليلة، وميلاد ثقافتها، وبعدما الحضاري.

كان أكثر من شائين بالمتة من الحكمة العربية، تشك في ديوان الشعر العربي. وكان أكثر من شائين بالمتة من السيرة العربية، ثلوث النسيج الثقافي العربي.

وكان أكثر من شائين بالمتة من يوميات العرب، تنقلها عشرات الآلاف من القاصد العرب.

وكان الشعر العربي، نتيجة لذلك، شعرا ملتزما بالحياء العربية، وقضاياها.

وبالرغم من هذا الالتزام الثقافي، والسياسي، والمعنوي، مارنا حتى الآن لم نتخذ القرار الثقافي العربي، الذي يوضح نظرية الالتزام الثقافي، بالرغم من أن الأمة العربية بحاجة إلى هذا الالتزام، في الثقافة عموما، أكثر من أية أمة أخرى، وأكثر من أي وقت مضى.

فلماذا كان الالتزام الثقافي لامة العربية، والأبن، والزمانية، وليس إختياريًا؟

إن هناك أسبابا كثيرة منها:

- أن الأمة العربية - وقد قارب القرن العشرون على الانتهاء - مارنا أمة متخلفة، بحاجة إلى وعي ثقافي عميق وطويل الأمد، لكي تستطيع أن تتقدم وتتحرر من الحياة، وهذا الوعي الثقافي، لن يتأتى إلا بالقرن الثقافي العربي.
- التزاما تربويا، وليس جماليا فقط.
- أن الأمة العربية، مارنا أمة معاركة سياسية واقتصادية وثقافية لا حصر لها.. فهي بدأت من حيث انتهى الآخرون حضاريا.. وبالرغم من ذلك فإن ثقافتها في أبعدها تقليد لما سار عليه الآخرون، وتقليد ما يسار عليه الآخرون.

لقد قيل، بأن الفن، هو العنصر الجمالي الذي يعيد تكوين الإنسان لكي يستطيع الاستمرار في حياته، وعمله الحيواني. لذا فقد تحول الفن عند كثير من الأمم - وخاصة المختلفة - إلى مؤسسة تربوية.. فكان الشاعر مثلا بالنسبة للعرب، هو المرشد، والمعلم، والحكيم، وصاحب الديوان، ديوان التربية.

وكان ميلاد الشاعر مثلا بالنسبة للعرب، يعني ميلاد قدر القليلة، وميلاد ثقافتها، وبعدما الحضاري.

كان أكثر من شائين بالمتة من الحكمة العربية، تشك في ديوان الشعر العربي. وكان أكثر من شائين بالمتة من السيرة العربية، ثلوث النسيج الثقافي العربي.

وكان أكثر من شائين بالمتة من يوميات العرب، تنقلها عشرات الآلاف من القاصد العرب.

وكان الشعر العربي، نتيجة لذلك، شعرا ملتزما بالحياء العربية، وقضاياها.

وبالرغم من هذا الالتزام الثقافي، والسياسي، والمعنوي، مارنا حتى الآن لم نتخذ القرار الثقافي العربي، الذي يوضح نظرية الالتزام الثقافي، بالرغم من أن الأمة العربية بحاجة إلى هذا الالتزام، في الثقافة عموما، أكثر من أية أمة أخرى، وأكثر من أي وقت مضى.

فلماذا كان الالتزام الثقافي لامة العربية، والأبن، والزمانية، وليس إختياريًا؟

إن هناك أسبابا كثيرة منها:

- أن الأمة العربية - وقد قارب القرن العشرون على الانتهاء - مارنا أمة متخلفة، بحاجة إلى وعي ثقافي عميق وطويل الأمد، لكي تستطيع أن تتقدم وتتحرر من الحياة، وهذا الوعي الثقافي، لن يتأتى إلا بالقرن الثقافي العربي.
- التزاما تربويا، وليس جماليا فقط.
- أن الأمة العربية، مارنا أمة معاركة سياسية واقتصادية وثقافية لا حصر لها.. فهي بدأت من حيث انتهى الآخرون حضاريا.. وبالرغم من ذلك فإن ثقافتها في أبعدها تقليد لما سار عليه الآخرون، وتقليد ما يسار عليه الآخرون.

لقد قيل، بأن الفن، هو العنصر الجمالي الذي يعيد تكوين الإنسان لكي يستطيع الاستمرار في حياته، وعمله الحيواني. لذا فقد تحول الفن عند كثير من الأمم - وخاصة المختلفة - إلى مؤسسة تربوية.. فكان الشاعر مثلا بالنسبة للعرب، هو المرشد، والمعلم، والحكيم، وصاحب الديوان، ديوان التربية.

وكان ميلاد الشاعر مثلا بالنسبة للعرب، يعني ميلاد قدر القليلة، وميلاد ثقافتها، وبعدما الحضاري.

كان أكثر من شائين بالمتة من الحكمة العربية، تشك في ديوان الشعر العربي. وكان أكثر من شائين بالمتة من السيرة العربية، ثلوث النسيج الثقافي العربي.

وكان أكثر من شائين بالمتة من يوميات العرب، تنقلها عشرات الآلاف من القاصد العرب.

وكان الشعر العربي، نتيجة لذلك، شعرا ملتزما بالحياء العربية، وقضاياها.

وبالرغم من هذا الالتزام الثقافي، والسياسي، والمعنوي، مارنا حتى الآن لم نتخذ القرار الثقافي العربي، الذي يوضح نظرية الالتزام الثقافي، بالرغم من أن الأمة العربية بحاجة إلى هذا الالتزام، في الثقافة عموما، أكثر من أية أمة أخرى، وأكثر من أي وقت مضى.

فلماذا كان الالتزام الثقافي لامة العربية، والأبن، والزمانية، وليس إختياريًا؟

إن هناك أسبابا كثيرة منها:

- أن الأمة العربية - وقد قارب القرن العشرون على الانتهاء - مارنا أمة متخلفة، بحاجة إلى وعي ثقافي عميق وطويل الأمد، لكي تستطيع أن تتقدم وتتحرر من الحياة، وهذا الوعي الثقافي، لن يتأتى إلا بالقرن الثقافي العربي.
- التزاما تربويا، وليس جماليا فقط.
- أن الأمة العربية، مارنا أمة معاركة سياسية واقتصادية وثقافية لا حصر لها.. فهي بدأت من حيث انتهى الآخرون حضاريا.. وبالرغم من ذلك فإن ثقافتها في أبعدها تقليد لما سار عليه الآخرون، وتقليد ما يسار عليه الآخرون.

لقد قيل، بأن الفن، هو العنصر الجمالي الذي يعيد تكوين الإنسان لكي يستطيع الاستمرار في حياته، وعمله الحيواني. لذا فقد تحول الفن عند كثير من الأمم - وخاصة المختلفة - إلى مؤسسة تربوية.. فكان الشاعر مثلا بالنسبة للعرب، هو المرشد، والمعلم، والحكيم، وصاحب الديوان، ديوان التربية.

وكان ميلاد الشاعر مثلا بالنسبة للعرب، يعني ميلاد قدر القليلة، وميلاد ثقافتها، وبعدما الحضاري.

كان أكثر من شائين بالمتة من الحكمة العربية، تشك في ديوان الشعر العربي. وكان أكثر من شائين بالمتة من السيرة العربية، ثلوث النسيج الثقافي العربي.

وكان أكثر من شائين بالمتة من يوميات العرب، تنقلها عشرات الآلاف من القاصد العرب.

وكان الشعر العربي، نتيجة لذلك، شعرا ملتزما بالحياء العربية، وقضاياها.

وبالرغم من هذا الالتزام الثقافي، والسياسي، والمعنوي، مارنا حتى الآن لم نتخذ القرار الثقافي العربي، الذي يوضح نظرية الالتزام الثقافي، بالرغم من أن الأمة العربية بحاجة إلى هذا الالتزام، في الثقافة عموما، أكثر من أية أمة أخرى، وأكثر من أي وقت مضى.

فلماذا كان الالتزام الثقافي لامة العربية، والأبن، والزمانية، وليس إختياريًا؟

إن هناك أسبابا كثيرة منها:

- أن الأمة العربية - وقد قارب القرن العشرون على الانتهاء - مارنا أمة متخلفة، بحاجة إلى وعي ثقافي عميق وطويل الأمد، لكي تستطيع أن تتقدم وتتحرر من الحياة، وهذا الوعي الثقافي، لن يتأتى إلا بالقرن الثقافي العربي.
- التزاما تربويا، وليس جماليا فقط.
- أن الأمة العربية، مارنا أمة معاركة سياسية واقتصادية وثقافية لا حصر لها.. فهي بدأت من حيث انتهى الآخرون حضاريا.. وبالرغم من ذلك فإن ثقافتها في أبعدها تقليد لما سار عليه الآخرون، وتقليد ما يسار عليه الآخرون.



بقلم
جابر
الأنصاري

علينا أن نرفضها كلها.. حتى ما بدا مفيدا لأنها كل لا يتجزأ..

والمتشركين - المتعصبين منهم ضد العرب خاصة - يدخلون بين هؤلاء وأولئك ليصطادوا في الماء العكر قائلين: نعم إن الحضارة كل لا يتجزأ.. ففعل العرب المسلمين قبولها كلها والتخلي عن موهبتهم الحضارية، أو رفضها كلها والبقاء متخلفين، وواضح الهدف المقترض للمستشرقين من وضعهم العرب أمام مدين الخيارات المستحيلين.

ومن حسن الحظ فإن تجارب الأمم الشرقية مع الحضارة الحديثة في اليابان وفي الصين وفي الهند، تثبت خطأ نظرية الاستيراد الكامل وتحدد حتميتها، وتقدم أدلة جديدة كل يوم على إمكانية الاقتباس مع الغريزة الواعية النافذة للحفاظ على الهوية الذاتية، وما أكثر ما أغوت الفكر العربي نظريات ما أنزل الله بها من سلطان!

البحرين

أرجوحة الزمن:

تبارك الرحمن!

شاعر فلسطين الكبير حسن البصري غريد حيفا الشبي، صاحب «الأصائل والأشجار»، «أفراح الربيع»، ١٩٤٤، و«إشمام الضمى»، ١٩٤٦، و«حقا في سواد العيون»، ١٩٧٣، و«فلسطين أغني»، ١٩٧٩، و«الأنهر الضماني»، ١٩٨٢. يطبع علينا جديدا برائعة «تبارك الرحمن، التحفة الفنية في الأبداء، والطباعة، والإخراج، والحفاظ على التراث العربي الإسلامي، يهدي حسن البصري ديوانه الجديد إلى «جبل الكرمل»:

«إلى الجبل الذي جعل منه بديع السموات والأرض - جبل قزوين - فردوسا من فردايس الدنيا.. وأية ما أتت جبالها، والذي كتب في لوح القيوب أن أولاد أحضانها، تبسما، وأودعته منه ولد، ثم أدر إليه طفلا، ليحتوي على الوالد على ولده، وأما أنمو في فده شمس، وفي ريف طلال، كما تنمو فراح طيريه، وجذاع خرافه.. فهناك تقع عمري الشريد فربايت تنق الأكمام، وأخضرار السويق، وتيسم الزهر، وريح التمر، ولحلت نبض الحياة في أعراق الحياة، إلى آخر هذا الأدهاء الذي يفصح رقة، ويشدق عذوبة، وينبض وطنية، والذي عبر فيه الشاعر عن وفاته لميته، وسقط رأسه، لوطنه الأعز فلسطين..»

أحب البصري، وطنه، وعشق جيله، ذلك الجبل المعطاء الذي ألهمه رابع الإبداع، ففناه في دواوينه المتلاحقة، وهو جبل الكرمل، الذي جاب فيه الليل، فأغرق في التفكير في المكنز اللانهائي، وطوف في ساربه يصني إلى حفيف الشجر، وغناء المطر، وتيسيع الحجر، يعد ويتابع مساره انبهارا بعظمة الخالق، فمعه يستوحى الخلاق العظيم.

أحب البصري، وطنه، وعشق فيه الله، وعشق بلاده وعشق فيها الله، ليس وطنه وطن الوحي، البست بلاده بلاد الرسالات، البست دياره ديار الأنبياء، أما إليها أسرى خاتم النبيين كل شيء في وطنه يذكره بعظمة الخلق جل جلاله.

البصري، في «تبارك الرحمن»، تلك الإبهالات الدينية، الوجدانية، النابضة بحجارة الصق، وصل إلى ذروة إبداعه، فهو يرى الخالق العظيم، ويستمع إلى تسبيح الأشياء كل الأشياء بعظمتها، «الأرض، والزهر والتعر، والظيوز، والنحل،..»

أحب البصري، وطنه، وعشق فيه الله، وعشق بلاده وعشق فيها الله، ليس وطنه وطن الوحي، البست بلاده بلاد الرسالات، البست دياره ديار الأنبياء، أما إليها أسرى خاتم النبيين كل شيء في وطنه يذكره بعظمة الخلق جل جلاله.

أحب البصري، وطنه، وعشق فيه الله، وعشق بلاده وعشق فيها الله، ليس وطنه وطن الوحي، البست بلاده بلاد الرسالات، البست دياره ديار الأنبياء، أما إليها أسرى خاتم النبيين كل شيء في وطنه يذكره بعظمة الخلق جل جلاله.

أحب البصري، وطنه، وعشق فيه الله، وعشق بلاده وعشق فيها الله، ليس وطنه وطن الوحي، البست بلاده بلاد الرسالات، البست دياره ديار الأنبياء، أما إليها أسرى خاتم النبيين كل شيء في وطنه يذكره بعظمة الخلق جل جلاله.

أحب البصري، وطنه، وعشق فيه الله، وعشق بلاده وعشق فيها الله، ليس وطنه وطن الوحي، البست بلاده بلاد الرسالات، البست دياره ديار الأنبياء، أما إليها أسرى خاتم النبيين كل شيء في وطنه يذكره بعظمة الخلق جل جلاله.

أحب البصري، وطنه، وعشق فيه الله، وعشق بلاده وعشق فيها الله، ليس وطنه وطن الوحي، البست بلاده بلاد الرسالات، البست دياره ديار الأنبياء، أما إليها أسرى خاتم النبيين كل شيء في وطنه يذكره بعظمة الخلق جل جلاله.

أحب البصري، وطنه، وعشق فيه الله، وعشق بلاده وعشق فيها الله، ليس وطنه وطن الوحي، البست بلاده بلاد الرسالات، البست دياره ديار الأنبياء، أما إليها أسرى خاتم النبيين كل شيء في وطنه يذكره بعظمة الخلق جل جلاله.

أحب البصري، وطنه، وعشق فيه الله، وعشق بلاده وعشق فيها الله، ليس وطنه وطن الوحي، البست بلاده بلاد الرسالات، البست دياره ديار الأنبياء، أما إليها أسرى خاتم النبيين كل شيء في وطنه يذكره بعظمة الخلق جل جلاله.

أحب البصري، وطنه، وعشق فيه الله، وعشق بلاده وعشق فيها الله، ليس وطنه وطن الوحي، البست بلاده بلاد الرسالات، البست دياره ديار الأنبياء، أما إليها أسرى خاتم النبيين كل شيء في وطنه يذكره بعظمة الخلق جل جلاله.

أحب البصري، وطنه، وعشق فيه الله، وعشق بلاده وعشق فيها الله، ليس وطنه وطن الوحي، البست بلاده بلاد الرسالات، البست دياره ديار الأنبياء، أما إليها أسرى خاتم النبيين كل شيء في وطنه يذكره بعظمة الخلق جل جلاله.

أحب البصري، وطنه، وعشق فيه الله، وعشق بلاده وعشق فيها الله، ليس وطنه وطن الوحي، البست بلاده بلاد الرسالات، البست دياره ديار الأنبياء، أما إليها أسرى خاتم النبيين كل شيء في وطنه يذكره بعظمة الخلق جل جلاله.

أحب البصري، وطنه، وعشق فيه الله، وعشق بلاده وعشق فيها الله، ليس وطنه وطن الوحي، البست بلاده بلاد الرسالات، البست دياره ديار الأنبياء، أما إليها أسرى خاتم النبيين كل شيء في وطنه يذكره بعظمة الخلق جل جلاله.

الصفحة الأخيرة

الشرق الأوسط

الدفع فارقاً وعداً

اهتمت وكالات الأنباء ذات يوم ببيان صادر من بلدية بكن عاصمة الصين الشعبية يشير إلى بلوغ تكاثر القران في المدينة مرحلة الخطر وتهدد حياة عشرة ملايين مواطن أن تنساقه بشيء من القصف.

واستندت إلى أحد مسؤولي الحكومة المحلية بأن الحل الأمثل للكارثة التي يمكن أن تتحول إلى بلاء يقع في تحويل القران إلى مصدر غذائي بعد أن تعثرت كافة الجهود لمحاربة على كل الجبهات.

وتنسى الناس مسكة فار الصين عندما استطلعت قضية القران المصري الذي قطع الكهرومما اضطر الحكومة المصرية إلى الاستعانة بخبرات عالمية في مكافحته، منها على ما ذكر اقتراح الماني يستخدم أصواتاً تتجرجج القران وتدفعه إلى القتال. وهدأت القران المصري ولعل السلطات هناك قد نجحت في تحديده خطره.

الا ان الحل الصيني بدأ يوتي شامه كما علمت من دراسة صدرت مؤخراً بأزيد من الدول التي يفصلون عن السمك والحوم الماشية سيما بالطريقة التي يطبخ بها في جنوب البلاد. فهو يضاف إلى الملح واللحم والعلف الحار ويضع لصياديه بعد أن كان سبياً في تبيد نسبة كبيرة من المصايد كما هو الحال في أكثر بلدان آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية... وأخيراً وبنفسها حيث عثرت إحدى البلديات إلى أرغام المتعاطلين على دفع رسوم الدولة للقران بدلاً من القتل. ونحن في انتظار نتيجة الرسوم الجديد في الأشهر المقبلة.

وقبل ذلك أعلنت حكومة بنجلاديش أنها ستدفع ما يوازي خمسة سنت أمريكية - واحد في عشرين من الدولار - لكل قران يقتول يتم تسليمه، أما الذي يسلم مائة قران في قسبيل جهاز راديو أو جائزة ثمينة أخرى لأن الحالة وصلت مداهم من التدهور كما تشير تقارير هيئة الصحة العالمية. القران يلهم حياة ٨٥ جراماً من العلم ويذكر عشرين كيلو من سنوياً. وهذا يعني أن القران تصد سنوياً من المواد الغذائية ما يكفي ٢٠٠ مليون نسمة لتأكل توتال بسرعة رهيبة: الأثنى عشر يوماً تقريباً.

مات قران كل سبعة أشهر ما رفع عدد القران في بلدانها إلى ثمانية بلايين أو حوالي ضعف سكان العالم الأدنى. وقد تبلغ نسبة القران في بلدان كالفيت حيث يقتل قران الهندي من قتل أي حيوان أو حشرة أمثالاً لتعاليم دينهم.

وقلت أعداد القران تزداد بالرغم من أن الشعب الصيني قتل القران بقران منذ عام ١٩٨٢، أو أنهم يلجأون في وقتهم إلى قتل القران خصوصاً بعد أن تبين أن القران اتجهت إلى التهام الدجاج واقتصر الإقار والمناشية عندما أشد بها البوع أن منها من الدخول إلى مخازن الحبوب.

ما العمل الآن؟ حتى الآن ينفق العالم بليون دولار سنوياً في محاربة القران أو ما يساوي ميزانية مجموعة من الدول النامية مجعاً، لأنها لا تتبلغ الماحضين فقط - مثلاً ١٥ مليون طن من الحبوب في العالم المضي - بل تشتر من الأمراض ومنها الطاعون والإسهال الأميبي والجوندسيوس والتيفوس والتريكومونسيوس وتسبب ١٨ نوعاً من الحشرات الطفيلية.

وهي تسبب في ٢٥ بللانة من الحرائق بقضها الخفاف العازل حول الأبنية الكهربائية.

حل أحد حكومت بنجلاديش أدرجت لهم القران مؤخراً في قائمة صادراتها من المنتجات إلى المناطق الصينية المجاورة لها وإلى تالند. وهي تبث الآن عن زبائن جدد.

فارقو لقمان - جدة

هذا الأسلوب في

المحلة

مقرون الشفاعة

في تقوون

تبار ادونيس

والخافوخ كان

محاولة انقلابية

في الشهر العربي..

ونقلت

في الشهر العربي..

ونقلت

في الشهر العربي..

ونقلت

في الشهر العربي..

ونقلت

في الشهر العربي..

ونقلت

في الشهر العربي..

ونقلت

في الشهر العربي..

ونقلت

تويان

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

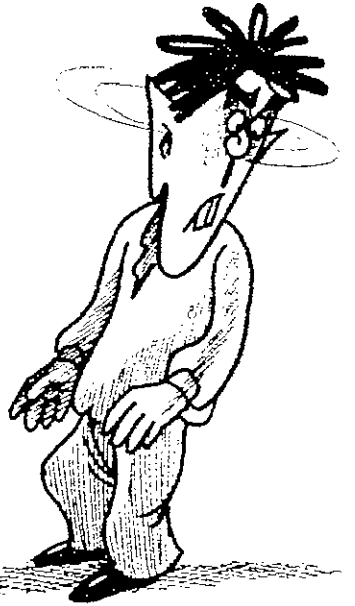
الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط



الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

دراسة علمية عن الأطفال والتلفزيون: البرامج تستولي على اهتمام المشاهدين الصغار

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أوضحت دراسة أجراها خبراء الإعلام وثقافة الطفل بالمجلس القومي المتخصصة في مصر حول تطور برامج الطفل في الراديو والتلفزيون، أن التلفزيون قد استحوذ على جانب كبير من وقت الطفل واهتماماته في السنوات الأخيرة التي انتشرت فيها هذا الجهاز الخطير. وقد أثر ذلك تأثيراً واضحاً على الأنشطة الأخرى التي يمارسها الطفل.

انتقح من عينة تجريبية على الأطفال أن ٩٢٪ من الأطفال يشاهدون التلفزيون بينما لا يتعدى عدد من يستمعون منهم إلى الراديو ٢١٪ وأن ٨٨٪ فقط من الأطفال يذهبون إلى السينما و ٢٥٪ يمارسون القراءة و ٢٠٪ يزارون بعض الألعاب والأنشطة الأخرى.

وأكدت الدراسة أن الأطفال هم الغالبية العظمى من مشاهدي التلفزيون، وأن التلفزيون لا يعد بالشيء الخطير وسيله للترفيه فقط بل أصبح أهم وسائل الإعلام التي تؤثر في تأثيراً بالغاً. وأشارت إلى أن الدراسات النفسية أوضحت أن هناك تأثيراً ضاراً لبرامج العنف على شخصية الطفل مما يجعل سلوكه يتسم بالعنف، كما أن مشاهدة الأفلام والتلفزيونات التلفزيونية العنيفة زادت كثيراً من حالات الاضطراب عند الأطفال، وغالباً ما تؤدي جرائم العنف إلى تفشل الأسر بالبرامج أمام المدن التي تصيب الآخرين.

وتضمنت الدراسة في هذا المجال أن أنه يمكن عن طريق المدارس والتعليم والتربية التثقيف من الآثار السلبية للتلفزيون بالتركيز على تعليم اللغة والتاريخ والتأكيد على القيم والتقاليد من خلال اختيار البرامج التي تلائم من الأطفال وتجنب مشاهد البرامج الأخرى التي تشرح عقولهم. وحول برامج الأطفال التي تعرض على الشاشة الصغيرة قالت الدراسة أنها أما برامج محلية لتلائم أذواق الأطفال وأما برامج مستوردة متواجدة في عدة شدة في الأختار حتى تلهم من الأساطيل التي توجه الطفل وجهة لا تناسب المجتمع وحتى

وذكرت أن اختار البرامج التي تقدم للطفل لابد أن يراعى فيها أن يكون لها أثرها النافع في تثقيف الذهن وبت الخلق الحسن والكشف عن المواهب فضلاً عن تقديم البرامج العلمية الناجحة التي يمكن أن تثير في المعرفة والفن والجمال من ضرورة التثقيف فلا بد أن يصحب التلفزيون برامج تعليمية لا يحد من فهم الطفل وليس مجرد وسيلة لنقل البرامج المستوردة أو البرامج المحلية التي تنتجها المدارس والجهات المحلية المختصة.

ومن مدى تأثير أعلانات التلفزيون على الطفل قالت الدراسة أن بحث ميداني على ٥ آلاف أسرة في مصر بالقاهرة والأقاليم أثبت أن ٨٨٪ من الأطفال يشاهدون أعلانات التلفزيون، وأن الإعلان التلفزيوني يمثل عائقاً في ذهن الطفل حتى بعد أن يتوقف عرضه على الشاشة الصغيرة. ومع أنه ينمي مدارك الطفل ويؤيد من معلوماته إلا أنه في الوقت نفسه تأثيراً ضاراً فهو يدفعه إلى سلوك استهلاكي يفوق أحياناً قدرات أسرته على مواجهة، وقد يترك هذا الإعلان أثره ائراسياً في نفسية الطفل خصوصاً إذا قدم له في فترة المساء أي قبل نومه.

وأشارت الدراسة إلى بحث ميداني لتقييم برامج الأطفال في الراديو والتلفزيون بهدف التعرف على مدى استجابة الأطفال للبرامج المقدمة لهم من خلال ميكروفون الراديو والشاشة الصغيرة وانعكاسات هذه البرامج على أفكارهم وقيمهم الدينية والأخلاقية. وجاء في نتائج هذا البحث أن ٨٨٪ من العينة يستمعون إلى برامج الراديو عامة ومنهم ٦٢٪ يستمعون إلى برامج الأطفال وأن ٩٨٪ يشاهدون برامج التلفزيون بصفة عامة ومنهم ٨٢٪ يتابعون برامج الأطفال.

وقد أبدى الأطفال رغبتهم من خلال هذا البحث في زيادة مدة الإرسال لبرامج الأطفال وزيادة الجرة الثقافية والدينية في هذه البرامج مع تقديم مسلسلات عن البطولات الإسلامية وكذلك تقديم الوثائق الكاملة

لتوصيات منظمة أذاعات الدول الإسلامية بالإنجليزية والفرنسية

جدة - مكتب الشرق الأوسط: تقوم منظمة أذاعات الدول الإسلامية بالإنجليزية والفرنسية بجمع توصيات وقرارات الجمعية العامة والمجلس التنفيذي ولجنة البرامج واللجنة المالية لإرسالها إلى الدول الأعضاء الناطقة باللغتين الإنجليزية والفرنسية بعد ترجمتها إلى تلك اللغتين.

وكان الدكتور قواد عبد السلام شاكري رئيس الجمعية العامة لمنظمة أذاعات الدول الإسلامية قد وقع على الوثيقة بعد الإعلام عليها وتم إرسالها بالبرقية العربية إلى ٢٠ دولة من الدول الأعضاء.

صرح بذلك - الشرق الأوسط: أحمد فراج رئيس المنظمة وأضاف أن الخطوة التالية التي يتم الإعداد لها هي إرسال القرارات التي اتخذت في الاجتماعات السابقة على أن تعنى الأولوية لتلك المتعلقة بالموازنة وتوزيع الحصص على الدول الأعضاء طبقاً للنسب المقررة وإيجاد كل دولة بالمتأخرات عليها.

ندوة بالرياض للمركز العربي للدراسات الأمنية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: يفتتح رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب الدكتور فاروق مراد اليوم (الاثنين) الندوة العلمية الثامنة عشرة التي سيجت موضوع الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم من السجاسة بين السعودية والتطبيق.

ويشارك في هذه الندوة عدد من المسؤولين في وزارات الداخلية والشرطة والأمنية والعدل بالمدن العربية بالإضافة إلى عدد من الباحثين والمهتمين بهذا المجال.

وتهدف الندوة إلى توضيح المفهوم المتكامل للرعاية الألاحقة للمفرح عنهم من السجناء، والتدريب على الأساليب المتعددة والعديدة لتحقيق هذه الرعاية الألاحقة، ومناقشة الأساليب الأساسية التي تتعاون على تحقيق الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، ومناقشة التقويم العلمي لطرق الممارسة المهنية للرعاية الألاحقة، ودراسة تجارب الدول المختلفة في هذا المجال، وإبراز أهم السموات التي تواجه الممارسين في مجال الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم.

وتنقسم الندوة إلى ثلاث جلسات: الجلسة الأولى: مقدمة في الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثانية: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثالثة: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم.

وتنقسم الندوة إلى ثلاث جلسات: الجلسة الأولى: مقدمة في الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثانية: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثالثة: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم.

وتنقسم الندوة إلى ثلاث جلسات: الجلسة الأولى: مقدمة في الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثانية: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثالثة: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم.

وتنقسم الندوة إلى ثلاث جلسات: الجلسة الأولى: مقدمة في الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثانية: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثالثة: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم.

وتنقسم الندوة إلى ثلاث جلسات: الجلسة الأولى: مقدمة في الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثانية: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثالثة: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم.

وتنقسم الندوة إلى ثلاث جلسات: الجلسة الأولى: مقدمة في الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثانية: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثالثة: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم.

حالة الطقس

كل يوم، كل ثانية... تهب العواصف في مكان ما من الدنيا... وفي أغوار بعض النفوس... وفي الجوانب الثلاثة... تهب في الليل والنهار... في النظرة التي قد تتركز عترة هادئة... ثم يعصف بها شيء... وفي الصغراء - مساحات كثيرة من الرمال... تستجيب فوراً لأول بوادر العاصفة... وفي وجه العاصفة تفت شجيرة... صامدة... واسعة الجذور... تمر العاصفة دون أن تقطع الشجرة!

وفي النفوس... تهب عواصف مختلفة القصد... متباينة القوة... وفي بعض النفوس تثار عواصف الحقد والحسد... فيقال لصاحبها أن اعتصاب منطق التعامل بين الناس بعواصف الحقد والحسد... هو مله الذي يزره، ويقتصر... ويتألم كثيراً من ميتناه! ويتشكك شعور غامر بقلته الكبيرة! وهناك مثل ياباني يقول: «الراكون دائماً... يصرون دائماً».

والحقد هو نتيجة... تولدت من التأثير المضاد... فالذين يعيشون بنفسيات تصغر دائماً من قاتر العواصف... ترصدهم النفوس التي تصف بها الامواء والحواف... فيضطر الإنسان المبتر بسفوفه نفسيته أن يكتب حتى على نفسه، وأن يحاول الصلح العوي بالآخرين، وأن يتفجج بجلد عن خصومات الآخرين ليفهمها، وليشهر بغيره.

إن بربراته شوه يقول: «عقاب الذنوب أنه يصبح لا يصنف أحداً! والذي لا يصنف من حوله، ولا يصنف نفسه... فهو يعيش بنفسية عاصفة تريد كل شيء حتى ذاتها».

وهناك مله من الناس تتواجه... ونسفيها! بمعنى أنني تتواجه وأخبريغياتي دون عواطفية... فهذه مواجهة نصفيه! أو أن أخبريغياتي بعواطفه دون عقله... أيضاً مواجهة نصفيه! وثالث مواجهة الناس بصيوري، وبذيت أصالته: مواجهة نصفيه! أن أغلب العلاقات الاجتماعية والوجدانية تقوم اليوم على المواجهة النصفيه!

آخر الكلام... إن كل الذين يهيمون وجدانهم للآخرين بلا أخذ... يتكلمون فيما بعد عن البلوة بكل العطاء!!

عبد الله الجفري

خطه جديدة للسير في مكة ومناطق المشاعر في موسم الحج

جدة - مكتب الشرق الأوسط: من عبد الرزاق بشير: بالمشاعر جميع الأجهزة المتعلقة بأعمال الحج العمل إلى نهار من أجل خدمة ضيوف الرحمن انطلاقاً من توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ولي عهده، وبناء على مئمة الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وتبني لجنة الحج العليا.

ومن المنتظر أن تبدأ في الأول من شهر ذي الحجة خطط السير بمكة المكرمة ومناطق المشاعر المقدسة في مكة المكرمة لخدمة ضيوف الرحمن.

وتضمنت الدراسة في هذا المجال أن أنه يمكن عن طريق المدارس والتعليم والتربية التثقيف من الآثار السلبية للتلفزيون بالتركيز على تعليم اللغة والتاريخ والتأكيد على القيم والتقاليد من خلال اختيار البرامج التي تلائم من الأطفال وتجنب مشاهد البرامج الأخرى التي تشرح عقولهم. وحول برامج الأطفال التي تعرض على الشاشة الصغيرة قالت الدراسة أنها أما برامج محلية لتلائم أذواق الأطفال وأما برامج مستوردة متواجدة في عدة شدة في الأختار حتى تلهم من الأساطيل التي توجه الطفل وجهة لا تناسب المجتمع وحتى

وذكرت أن اختار البرامج التي تقدم للطفل لابد أن يراعى فيها أن يكون لها أثرها النافع في تثقيف الذهن وبت الخلق الحسن والكشف عن المواهب فضلاً عن تقديم البرامج العلمية الناجحة التي يمكن أن تثير في المعرفة والفن والجمال من ضرورة التثقيف فلا بد أن يصحب التلفزيون برامج تعليمية لا يحد من فهم الطفل وليس مجرد وسيلة لنقل البرامج المستوردة أو البرامج المحلية التي تنتجها المدارس والجهات المحلية المختصة.

ومن مدى تأثير أعلانات التلفزيون على الطفل قالت الدراسة أن بحث ميداني على ٥ آلاف أسرة في مصر بالقاهرة والأقاليم أثبت أن ٨٨٪ من الأطفال يشاهدون أعلانات التلفزيون، وأن الإعلان التلفزيوني يمثل عائقاً في ذهن الطفل حتى بعد أن يتوقف عرضه على الشاشة الصغيرة. ومع أنه ينمي مدارك الطفل ويؤيد من معلوماته إلا أنه في الوقت نفسه تأثيراً ضاراً فهو يدفعه إلى سلوك استهلاكي يفوق أحياناً قدرات أسرته على مواجهة، وقد يترك هذا الإعلان أثره ائراسياً في نفسية الطفل خصوصاً إذا قدم له في فترة المساء أي قبل نومه.

وأشارت الدراسة إلى بحث ميداني لتقييم برامج الأطفال في الراديو والتلفزيون بهدف التعرف على مدى استجابة الأطفال للبرامج المقدمة لهم من خلال ميكروفون الراديو والشاشة الصغيرة وانعكاسات هذه البرامج على أفكارهم وقيمهم الدينية والأخلاقية. وجاء في نتائج هذا البحث أن ٨٨٪ من العينة يستمعون إلى برامج الراديو عامة ومنهم ٦٢٪ يستمعون إلى برامج الأطفال وأن ٩٨٪ يشاهدون برامج التلفزيون بصفة عامة ومنهم ٨٢٪ يتابعون برامج الأطفال.

وقد أبدى الأطفال رغبتهم من خلال هذا البحث في زيادة مدة الإرسال لبرامج الأطفال وزيادة الجرة الثقافية والدينية في هذه البرامج مع تقديم مسلسلات عن البطولات الإسلامية وكذلك تقديم الوثائق الكاملة

لتوصيات منظمة أذاعات الدول الإسلامية بالإنجليزية والفرنسية

جدة - مكتب الشرق الأوسط: تقوم منظمة أذاعات الدول الإسلامية بالإنجليزية والفرنسية بجمع توصيات وقرارات الجمعية العامة والمجلس التنفيذي ولجنة البرامج واللجنة المالية لإرسالها إلى الدول الأعضاء الناطقة باللغتين الإنجليزية والفرنسية بعد ترجمتها إلى تلك اللغتين.

وكان الدكتور قواد عبد السلام شاكري رئيس الجمعية العامة لمنظمة أذاعات الدول الإسلامية قد وقع على الوثيقة بعد الإعلام عليها وتم إرسالها بالبرقية العربية إلى ٢٠ دولة من الدول الأعضاء.

صرح بذلك - الشرق الأوسط: أحمد فراج رئيس المنظمة وأضاف أن الخطوة التالية التي يتم الإعداد لها هي إرسال القرارات التي اتخذت في الاجتماعات السابقة على أن تعنى الأولوية لتلك المتعلقة بالموازنة وتوزيع الحصص على الدول الأعضاء طبقاً للنسب المقررة وإيجاد كل دولة بالمتأخرات عليها.

ندوة بالرياض للمركز العربي للدراسات الأمنية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: يفتتح رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب الدكتور فاروق مراد اليوم (الاثنين) الندوة العلمية الثامنة عشرة التي سيجت موضوع الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم من السجاسة بين السعودية والتطبيق.

ويشارك في هذه الندوة عدد من المسؤولين في وزارات الداخلية والشرطة والأمنية والعدل بالمدن العربية بالإضافة إلى عدد من الباحثين والمهتمين بهذا المجال.

وتهدف الندوة إلى توضيح المفهوم المتكامل للرعاية الألاحقة للمفرح عنهم من السجناء، والتدريب على الأساليب المتعددة والعديدة لتحقيق هذه الرعاية الألاحقة، ومناقشة الأساليب الأساسية التي تتعاون على تحقيق الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، ومناقشة التقويم العلمي لطرق الممارسة المهنية للرعاية الألاحقة، ودراسة تجارب الدول المختلفة في هذا المجال، وإبراز أهم السموات التي تواجه الممارسين في مجال الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم.

وتنقسم الندوة إلى ثلاث جلسات: الجلسة الأولى: مقدمة في الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثانية: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثالثة: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم.

وتنقسم الندوة إلى ثلاث جلسات: الجلسة الأولى: مقدمة في الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثانية: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثالثة: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم.

وتنقسم الندوة إلى ثلاث جلسات: الجلسة الأولى: مقدمة في الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثانية: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثالثة: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم.

وتنقسم الندوة إلى ثلاث جلسات: الجلسة الأولى: مقدمة في الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثانية: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثالثة: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم.

وتنقسم الندوة إلى ثلاث جلسات: الجلسة الأولى: مقدمة في الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثانية: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثالثة: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم.

وتنقسم الندوة إلى ثلاث جلسات: الجلسة الأولى: مقدمة في الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثانية: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثالثة: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم.

وتنقسم الندوة إلى ثلاث جلسات: الجلسة الأولى: مقدمة في الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثانية: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثالثة: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم.

وتنقسم الندوة إلى ثلاث جلسات: الجلسة الأولى: مقدمة في الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثانية: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم، والجلسة الثالثة: الرعاية الألاحقة للمفرح عنهم.

